

Hermann der User & Co.

Cartoons
rund
um den
Computer

Karl Bihlmeier/
Carsten Borgmeier (Hrsg.)



SYBEX

HERMANN DER USER & CO.

Karl Bihlmeier

Carsten Borgmeier (Hrsg.)



DÜSSELDORF · SAN FRANCISCO · PARIS · SOEST (NL)

Fast alle Hard- und Software-Bezeichnungen, die in diesem Buch erwähnt werden, sind gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

Der Verlag hat alle Sorgfalt walten lassen, um vollständige und akkurate Informationen in diesem Buch bzw. Programm und anderen evtl. beiliegenden Informationsträgern zu publizieren. SYBEX-Verlag GmbH, Düsseldorf, übernimmt weder Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für die Nutzung dieser Informationen, für deren Wirtschaftlichkeit oder fehlerfreie Funktion für einen bestimmten Zweck. Ferner kann der Verlag für Schäden, die auf eine Fehlfunktion von Programmen, Schaltplänen o.ä. zurückzuführen sind, nicht haftbar gemacht werden, auch nicht für die Verletzung von Patent- und anderen Rechten Dritter, die daraus resultiert.

Projektmanagement/Lektorat: Matthias Bülow

Redaktion: Mathias Kaiser

Satz: Hüseyin Ceylan

Belichtung: projektion service Klaus Weber GmbH, Düsseldorf

Farbreproduktionen: Mouse House Design GmbH, Düsseldorf

Umschlaggestaltung: Mouse House Design GmbH, Düsseldorf

Druck und buchbinderische Verarbeitung: Ebner Ulm

ISBN 3-8155-7046-8

1. Auflage 1993

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Printed in Germany

Copyright © 1993 by SYBEX-Verlag GmbH, Düsseldorf

FÜR ISABEL, KIRSTEN & GERD, BIANCA, MANFRED & UTE, TONI & CLAUDIA,
KONRAD & KAETHE, ANDREAS & PETRA UND -NICHT ZU VERGESSEN - HERMANN.

VORWORT

HERMANN DER USER: ANNÄHERUNGEN AN EIN PHÄNOMEN

Es gibt Fragen, die den Fragesteller auf Treffen von Computerclubs, -messen etc. von vornherein disqualifizieren: „Wieviel Disketten passen denn eigentlich so in ein Laufwerk?“ oder „Personalcomputer?“. Gänzliche Unkenntnis demonstriert man dagegen mit der Frage: „Wer ist eigentlich Hermann der User?“. Gesellschaftliche Ächtung und sozialer Abstieg könnten die Folgen sein.

Dieser tagtäglichen Gefahr können Sie nun diskret und einfach mit diesem, von ernstzunehmenden Pädagogen erstellten Ratgeber entgegenwirken und in Zukunft auf



Parties und in Insiderzirkeln mit Ihrem neuerworbenen Fachwissen glänzen.

Hermann der User - dieser Name steht für eine der erfolgreichsten Comicfiguren der Computerszene. Obzwar ein User („Benutzer, Anwender“) wie Du und ich, nahezu ungeschützt den Widrigkeiten der modernen EDV ausgesetzt, weiß er sich doch mit der Technik zu

arrangieren. Seine Erlebnisse sind keine Fiktion, sondern direkt aus dem prallen Leben gezeichnet von **seinem** Schöpfer Karl Bihlmeier, mittlerweile selbst stolzer - zumindest bisweilen - Besitzer von nunmehr drei Computern.

Begonnen hatte alles vor etwa 9 Jahren. Die Wirren des Lebens hatten Karl in die Arme der Bundeswehr getrieben. Ein damals geradezu visionärer Zimmergenosse hatte sich der Programmiererei verschrieben und war im Besitz einer der ersten Personalcomputer. Der Versuch, mittels Tastatursteuerung einen grünen Pixel an anderen Pixeln vorbei von links nach rechts über den Monitor zu steuern, begründete bei Karl eine bis heute nicht annähernd ausgeheilte Leidenschaft. Kurz darauf wurde der erste eigene Rechner angeschafft, ein Monstrum, dessen Preis sich umgekehrt proportional zu seiner Leistung verhielt. Doch das Glück währte nicht lange: Eine kurz darauf auftretende Geldknappheit zwang Karl zum Verkauf des Gerätes an seinen Bruder Hermann. Dieses traumatische Trennungserlebnis wurde zur Geburtsstunde von „Hermann dem User“! Fortan kämpfte Hermann Bihlmeier mit der Tücke des Objekts, kaum behindert durch die vielen guten Ratschläge seines Bruders

Karl. Auch Lebensweisheiten wie die Erkenntnis, daß man kein Handbuch benötigt, wenn man doch zwei gesunde Hände hat, führten zu so mancher, vom Hersteller des Computers nicht vorhergesehenen Situation.

In dieser Zeit riet ein Psychologe, mit dessen Hilfe Karl den Verlust seines Rechners zu verkraften suchte (nebst der Anschaffung eines neuen Gerätes), zu einer zeichnerischen Umsetzung von Hermanns Erlebnissen. Zwei Jahre später erschienen die ersten Strips in diversen Computermagazinen, und „Hermann der User“ wurde zum Sprachrohr und zur Identifikationsfigur aller von Hard- und Software sowie von deren Herstellern geknechteten Anwender. Bis heute behauptet übrigens der beratende Psychologe, Karl Bihlmeier würde mit Hilfe der Comicfigur Hermann unbewußt Rache an seinem Bruder Hermann nehmen...

Eine der erfolgreichsten deutschen Computermessen nahm „Hermann“ bald unter Vertrag: Als Maskottchen der Amiga-Messe war Hermann mehrere Jahre lang im Einsatz. Bis heute treibt er sein Unwesen in Fachzeitschriften im In- und Ausland, und ein Ende ist nicht abzusehen.

Nachdem nun die zunehmende Popularität der Post einen erklecklichen Gewinn und Karl eine Menge Leserpost bescherte, entstand die Idee, ein Buch zu produzieren und Hermann erstmals in geballter Masse der wissensdurstigen Leserschaft zu präsentieren.

Ich, der ich ohne die einfühlsamen Ratschläge meines Freundes Karl und seiner Ausgeburt „Hermann“ so manchen binären Anschlag auf meine geistige Gesundheit

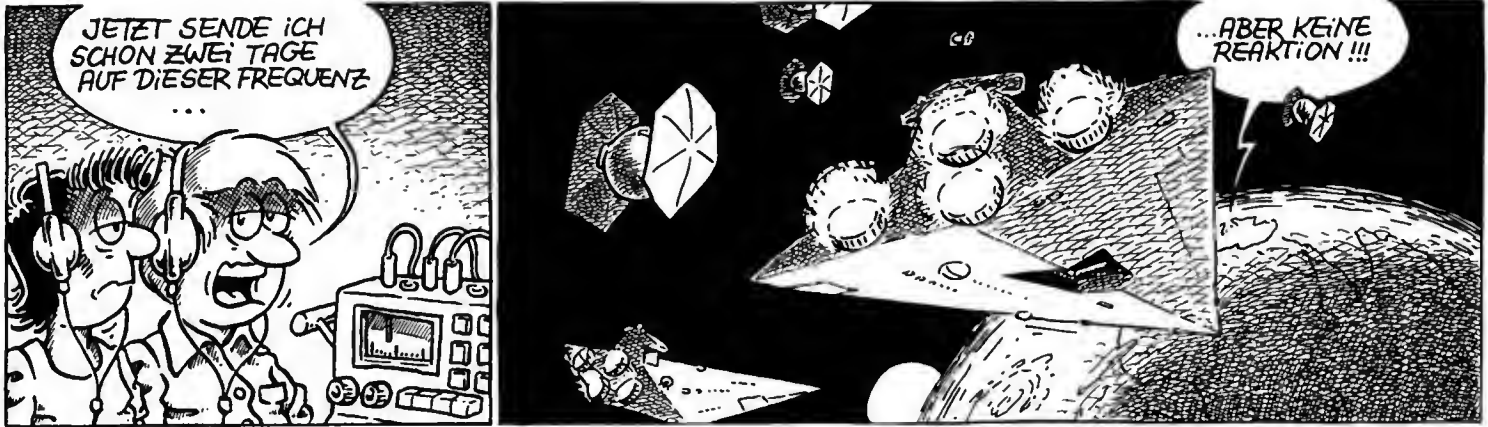
nicht überwunden hätte, hoffe, daß Ihnen dieses Buch wie mir ein Ratgeber in allen Bereichen des Umgangs mit der modernen EDV sein wird, oder es Ihnen doch zeigt, daß Sie nicht allein sind mit Ihren Problemen.

Wenn Sie keinen Computer haben sollten, wünsche ich Ihnen wenigstens, daß Sie sich durch dieses Buch nicht bei dem stören lassen, was Sie ohnehin gerade getan haben.

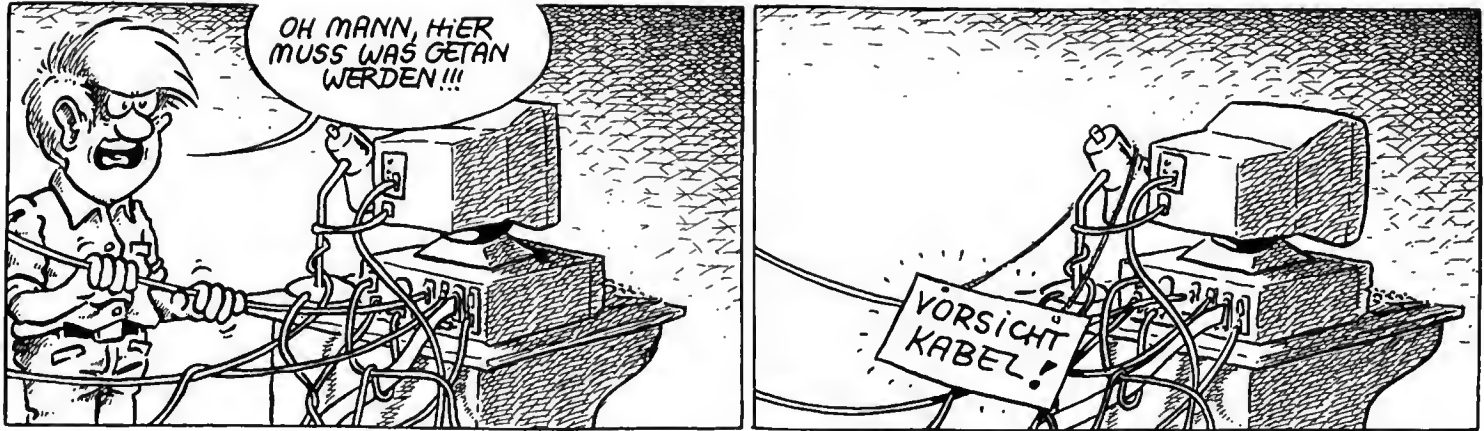
Manfred J. Heinze



"SPRACHBEGABT"



"HERMANN IN SPACE"



"SAFETY FIRST"



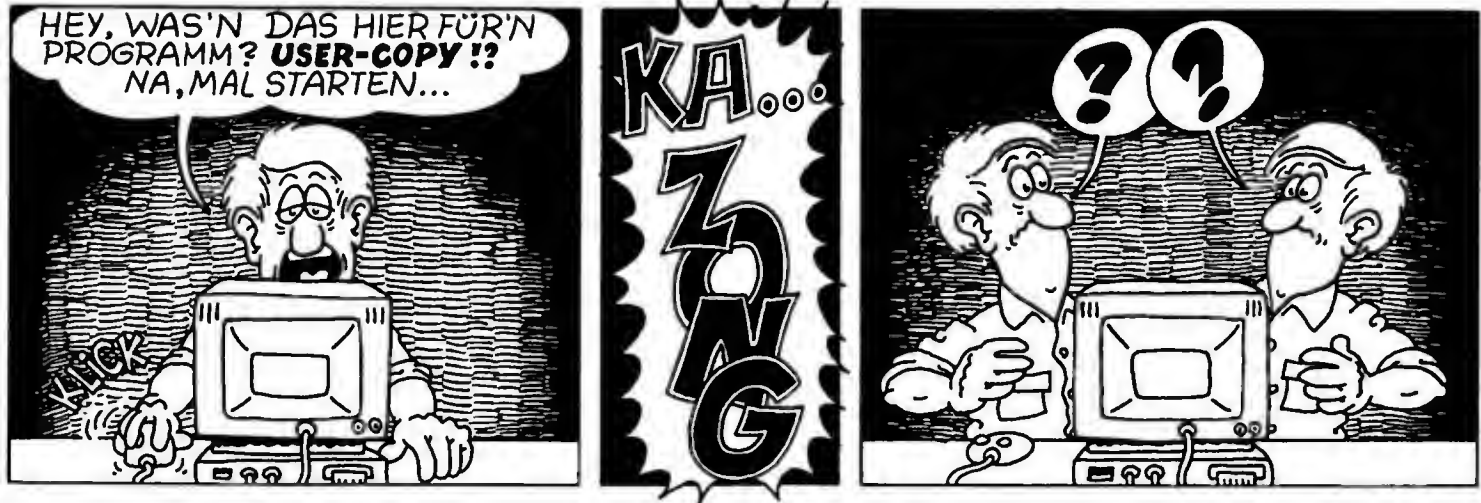
"COMPUTERKRIMINALITÄT"



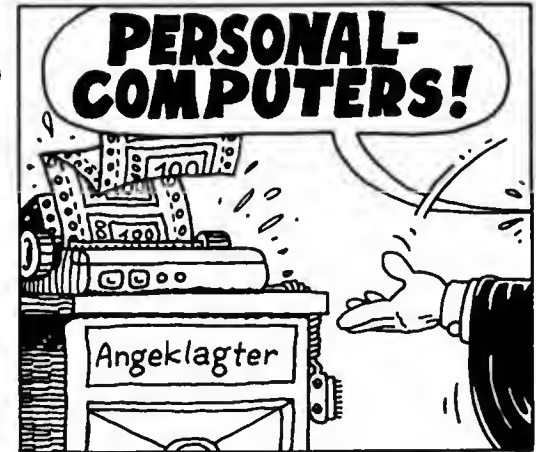
"VENDETTA"



"ERRARE HUMANUM EST"



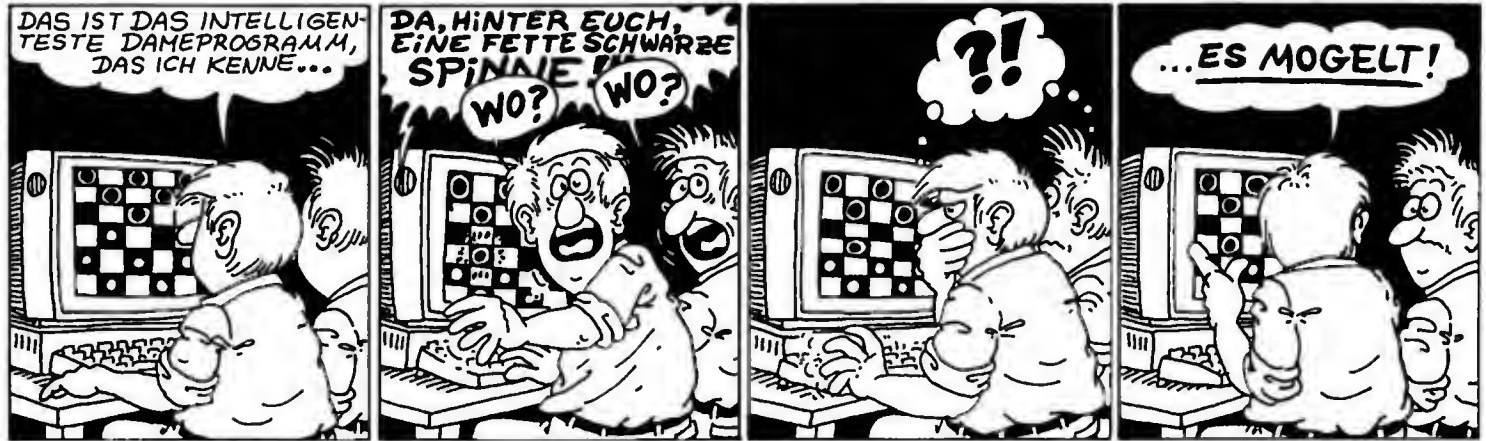
"USER-COPY"



“BEFEHLS EMPFÄNGER”



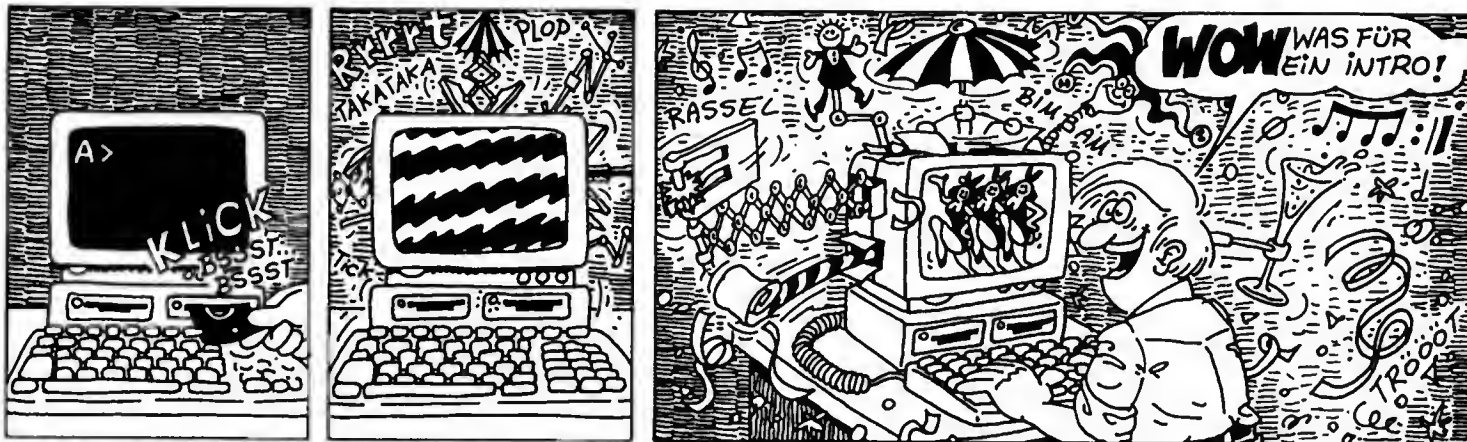
"SOUNDMACHINE"



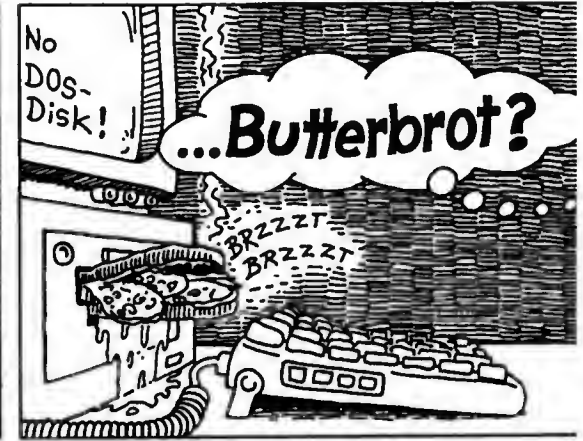
“KÜNSTLICHE INTELIGENZ”



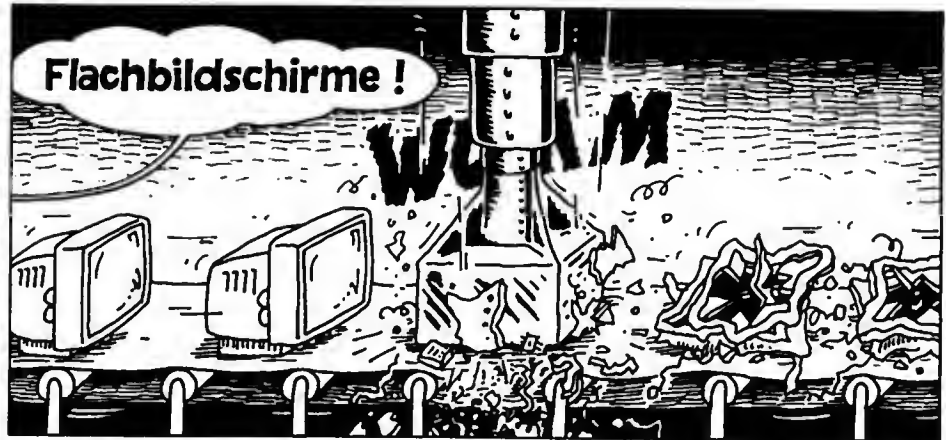
"SELF ATTACK"



"INTRO"



"BUTTERBROT"



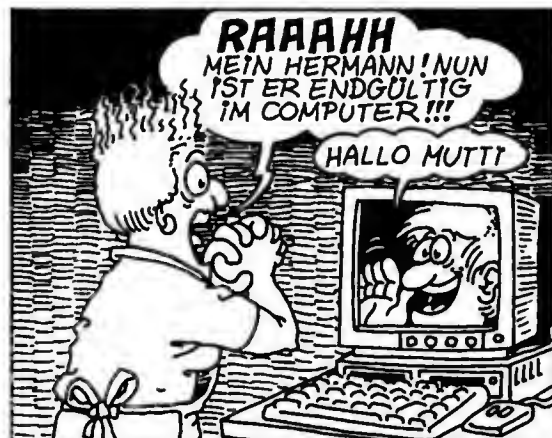
"FLACHBILDSCHIRME"



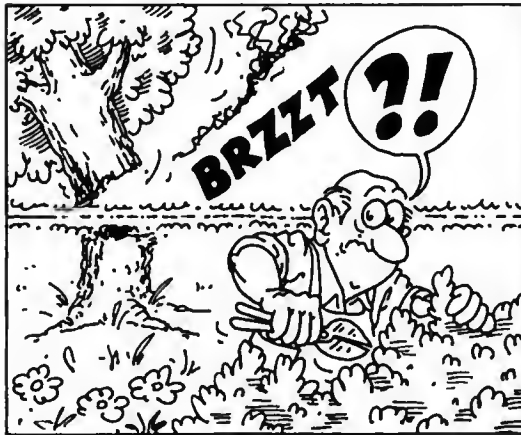
"HIEROGLYPHEN"



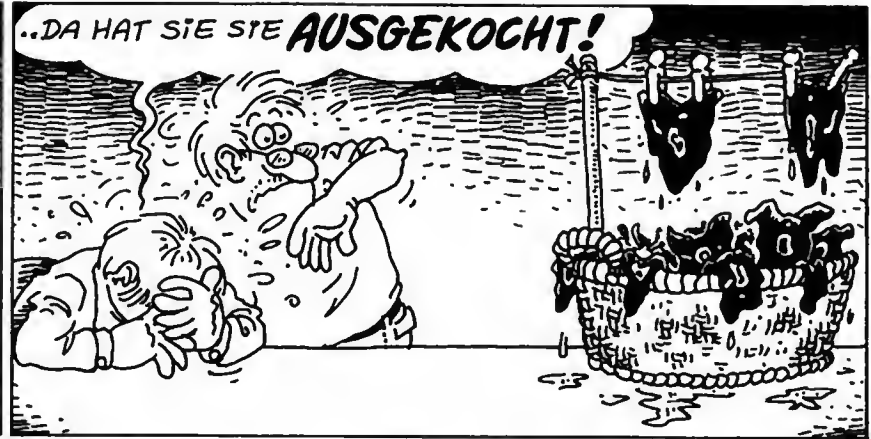
"NACHHILFE"



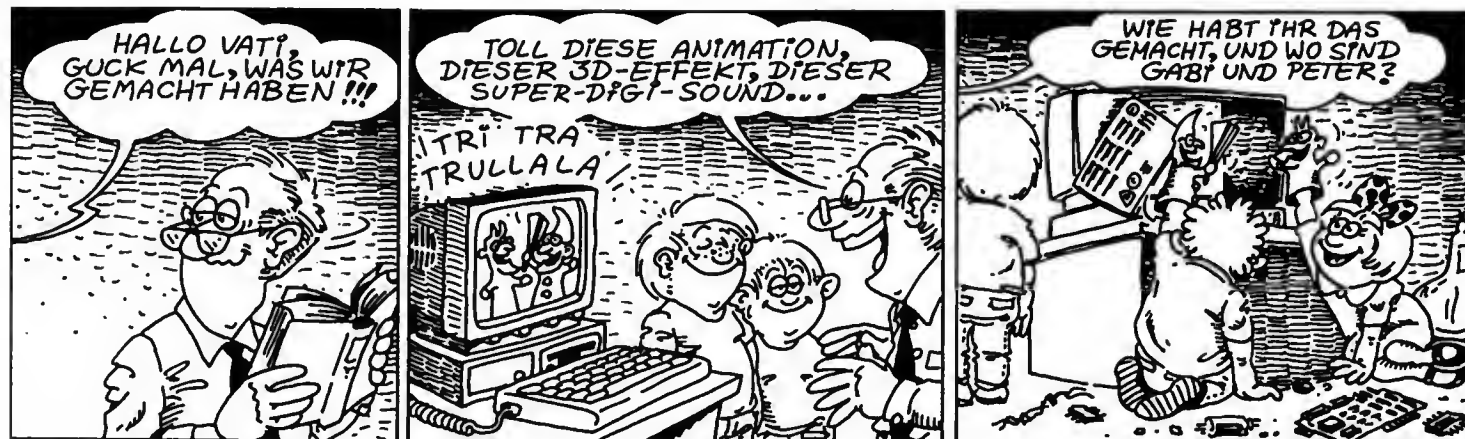
"HALLO MUTTI"



"LASERSHOW"



"VIRENSCHUTZ"



"GABI & PETER"



"HE'S GOT THE BEAT"



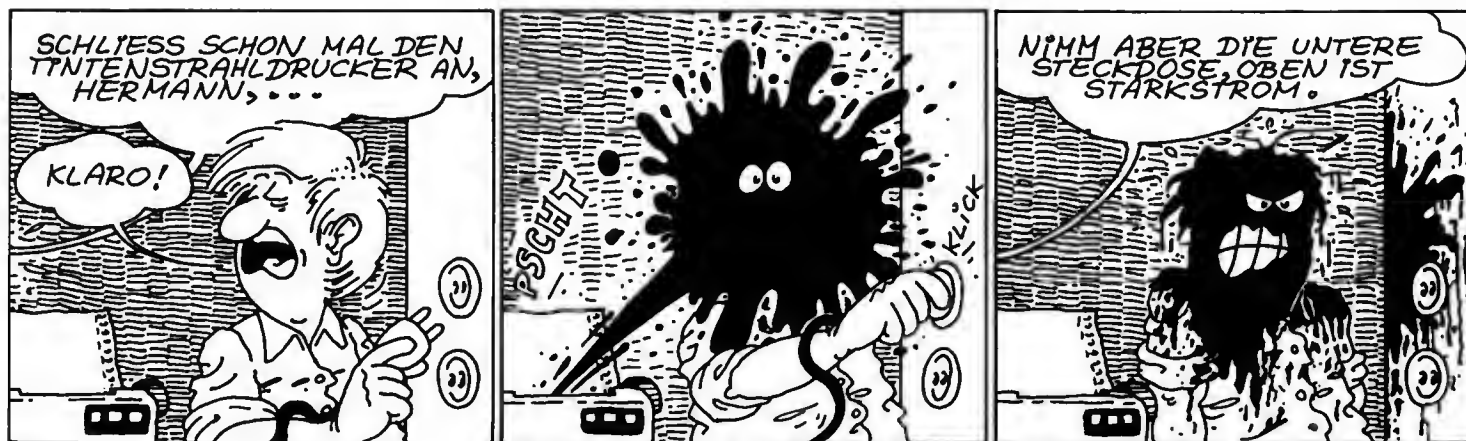
"ENTWICKLUNGSSPRUNG"



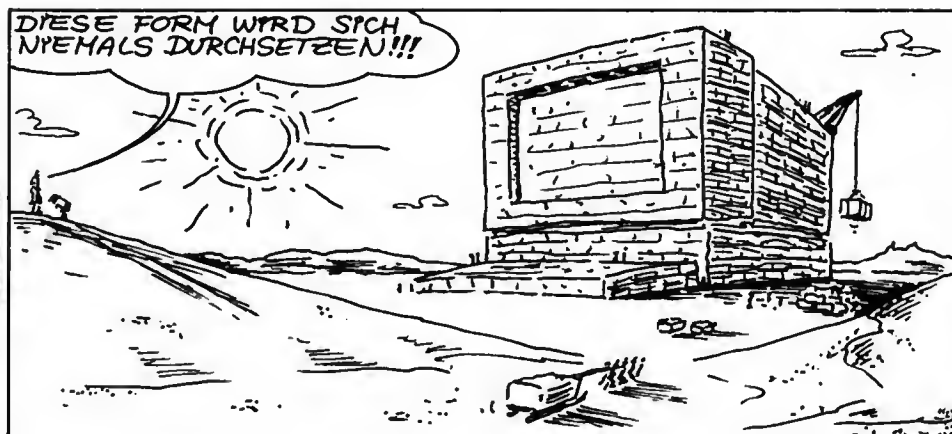
"BUCH DER REKORDE"



"BLAUES BAND"



"STARKSTROM"



"FORMFEHLER"



“STUBENREIN!!!”



"BANDSALAT"



"MONSTERCARD"



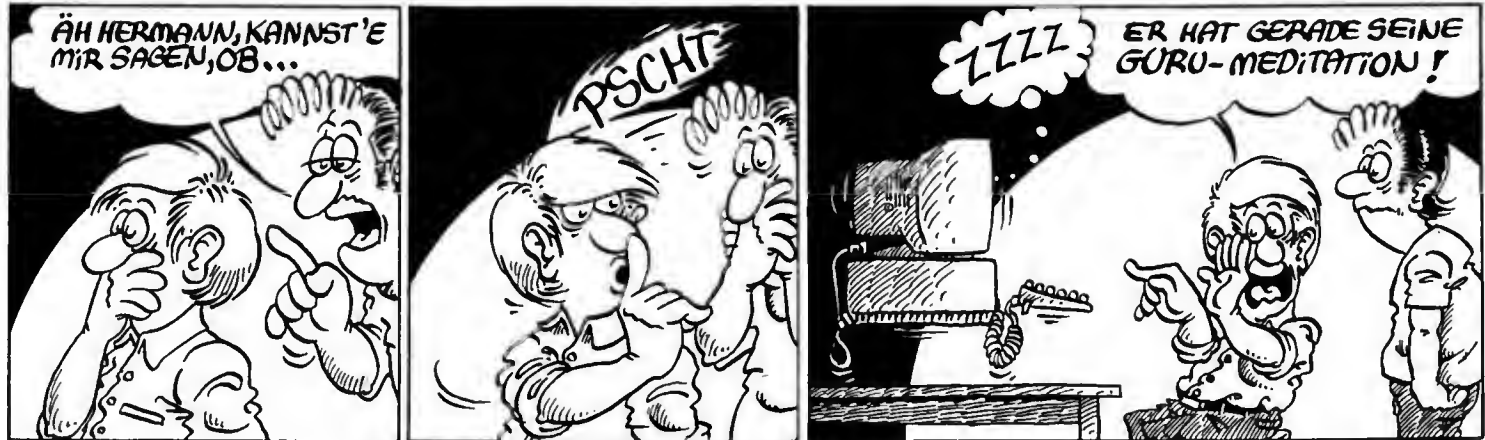
"HÄME"



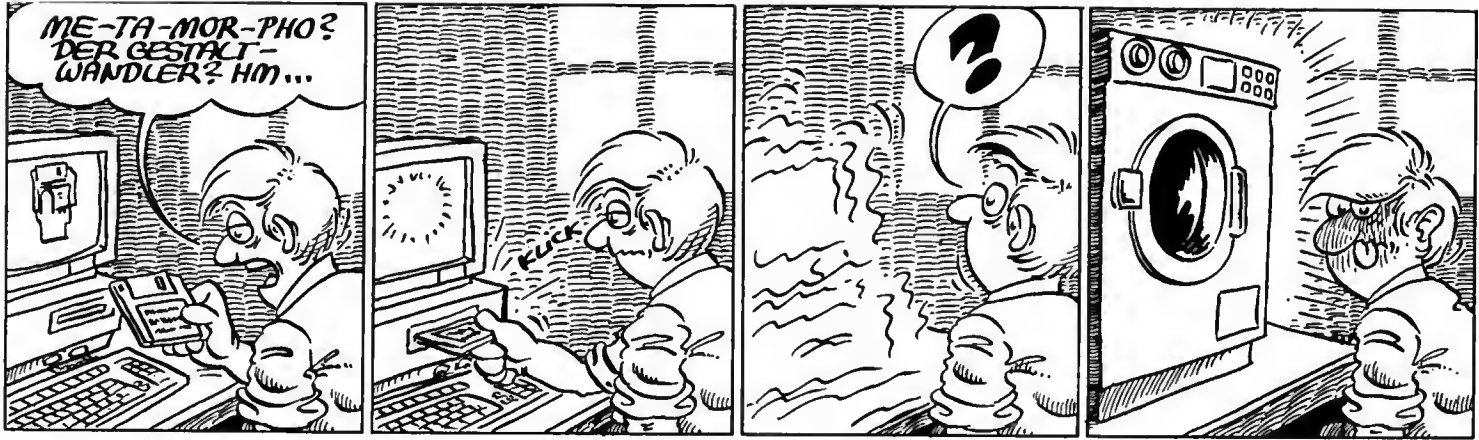
"SANDMÄNNCHEN"



"AUSGEBOOTET"



"REISE NACH INDIEN"



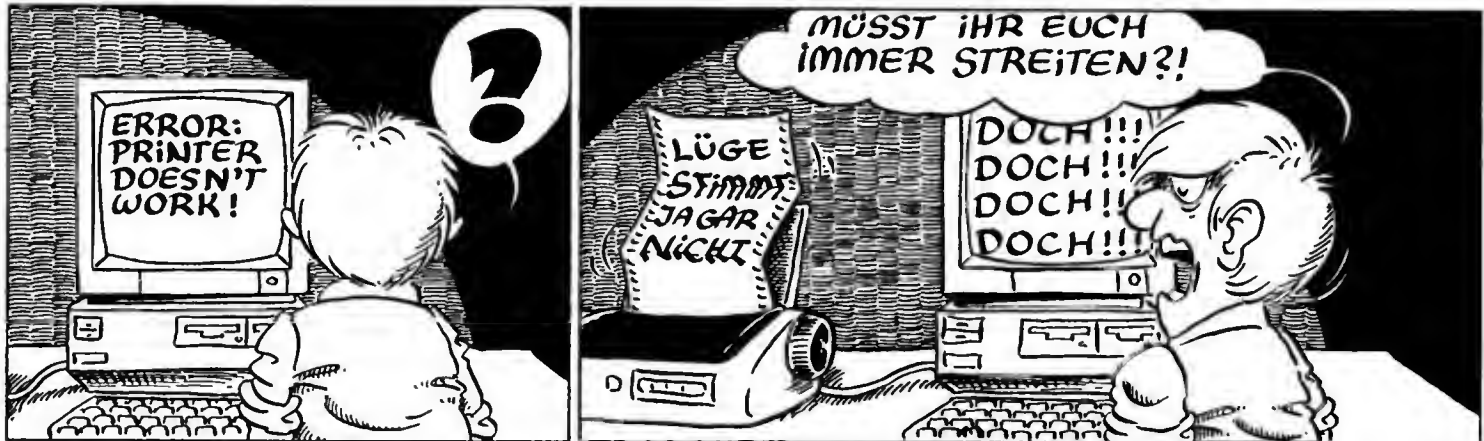
"METAMORPHO"



"AUTHENTISCH"



“UN-FASSBAR”



"PETZER"



"SATURDAY NIGHT FEVER"



“WOHNUNGS-AUFLÖSUNG”



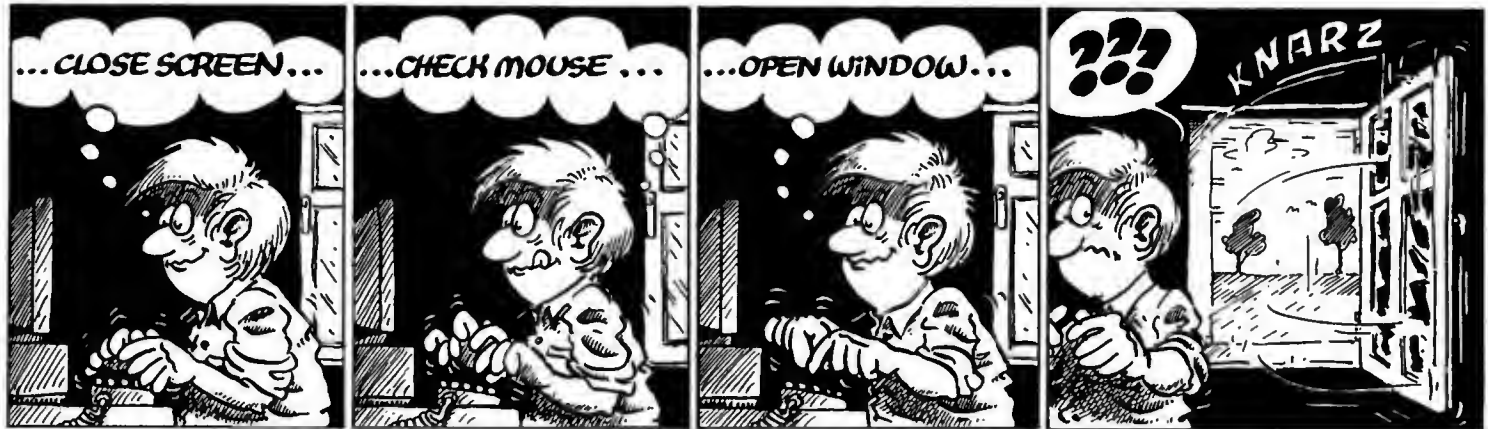
"ANTIBIOTIKUM"



"SAJONARA"



"HAUSMITTEL"



"FRISCHLUFT"



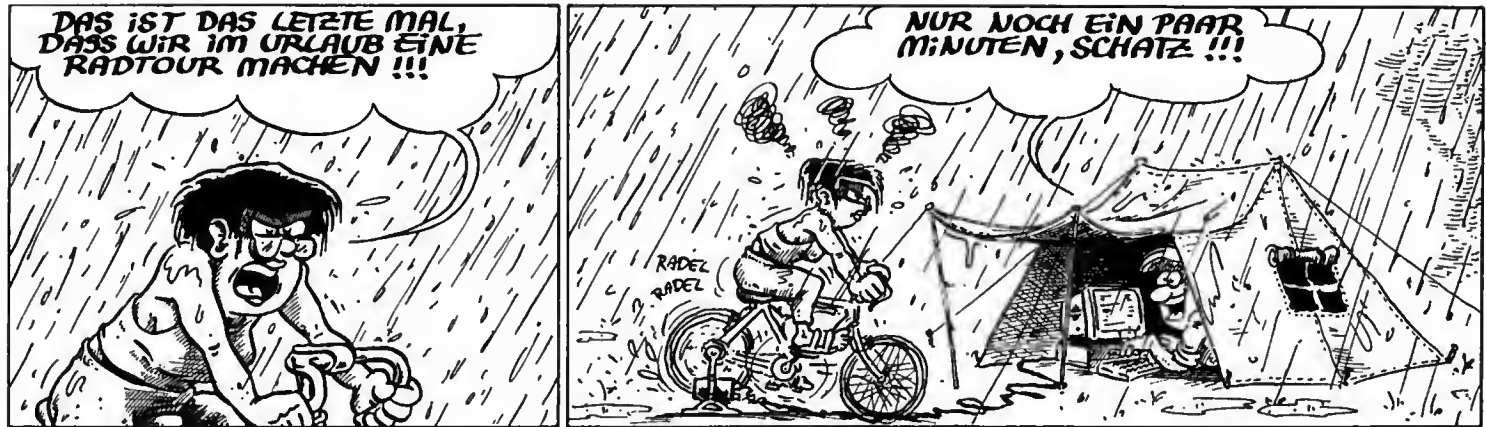
"FERNDIAGNOSE"



"BOMBENSTIMMUNG"



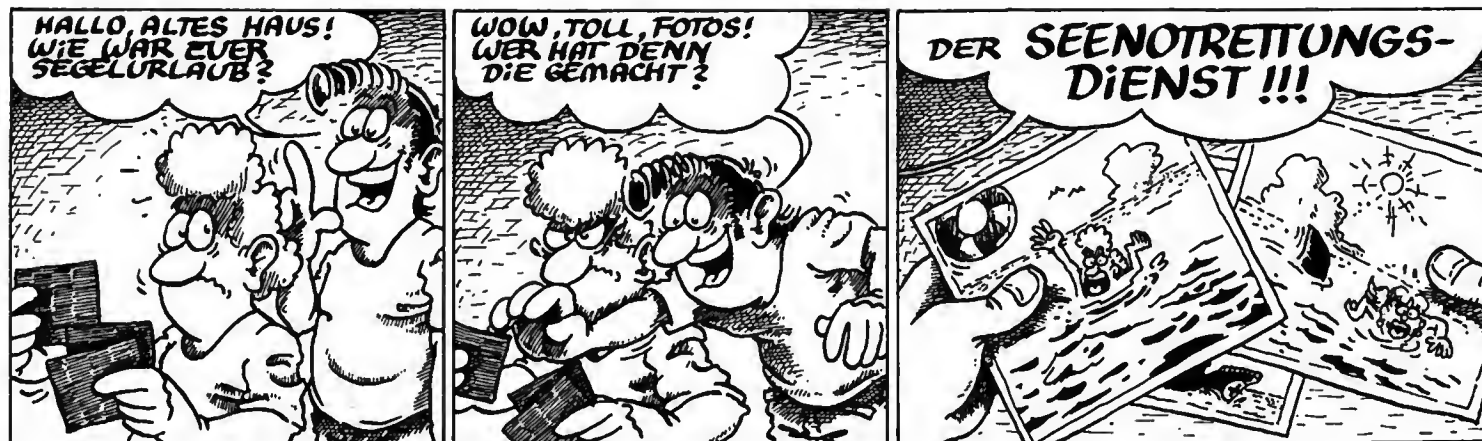
"POWER PACKER"



"ENERGIEKRISE"



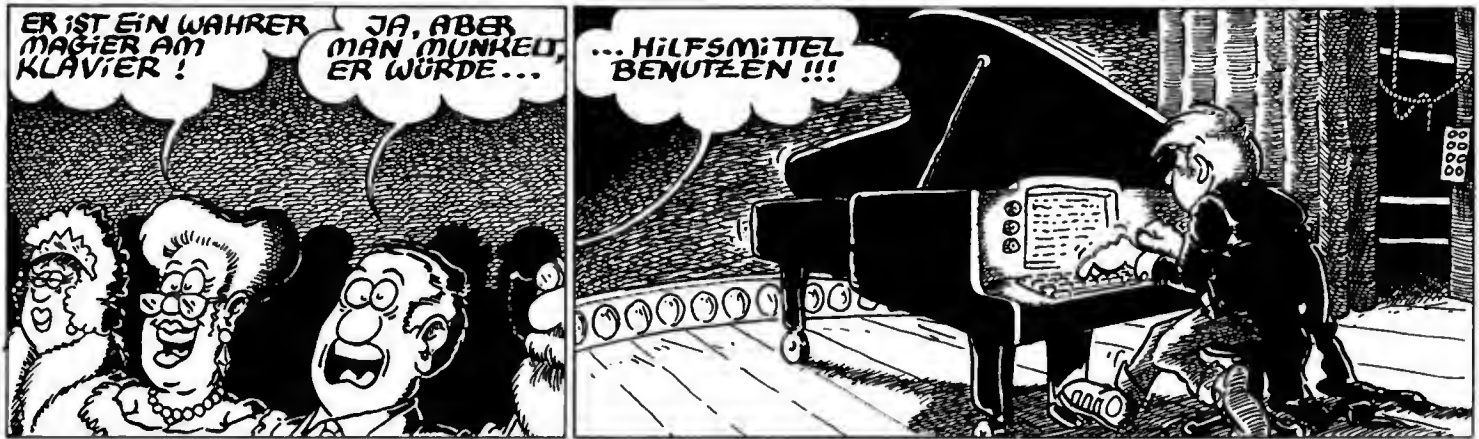
"LEGENDE"



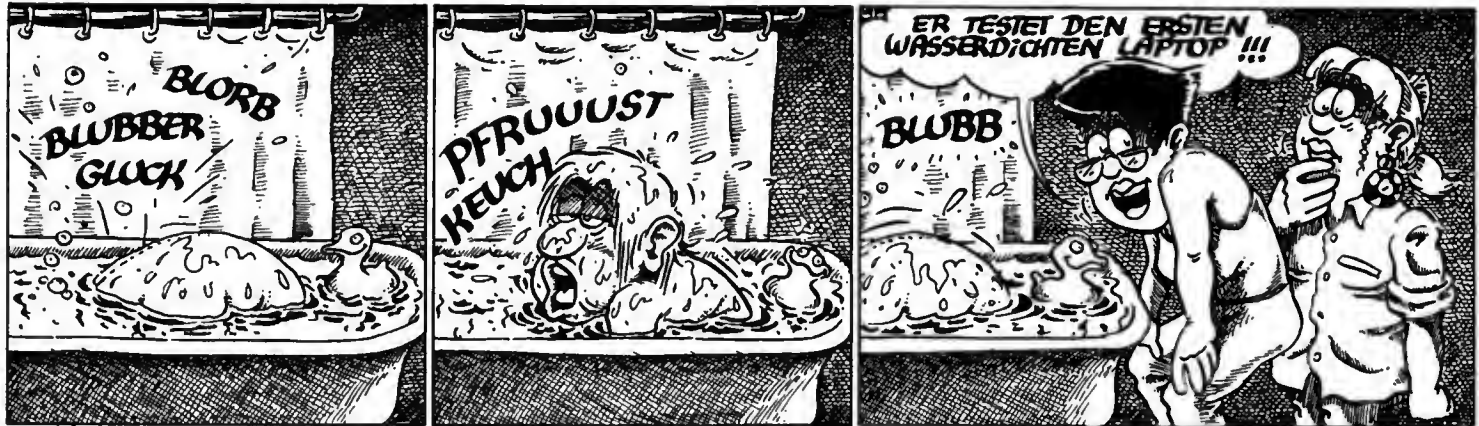
“DOKUMENTATION”



"ISOBAREN"



"ALLEGRO FURIOSO"



"YELLOW SUBMARINE"



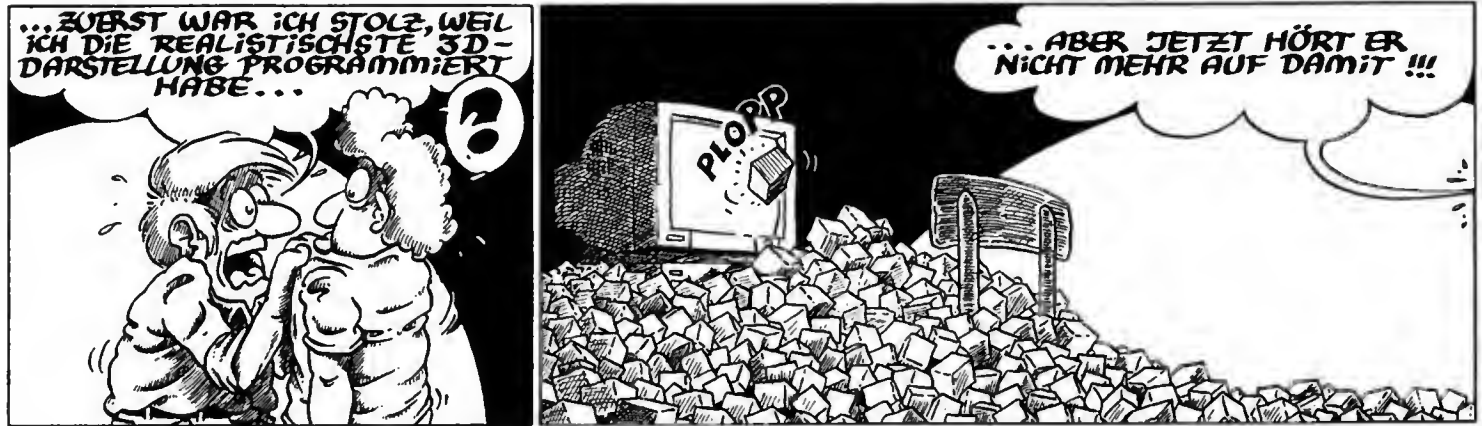
"KNABBERZEUG"



"SCHLUMMERLE"



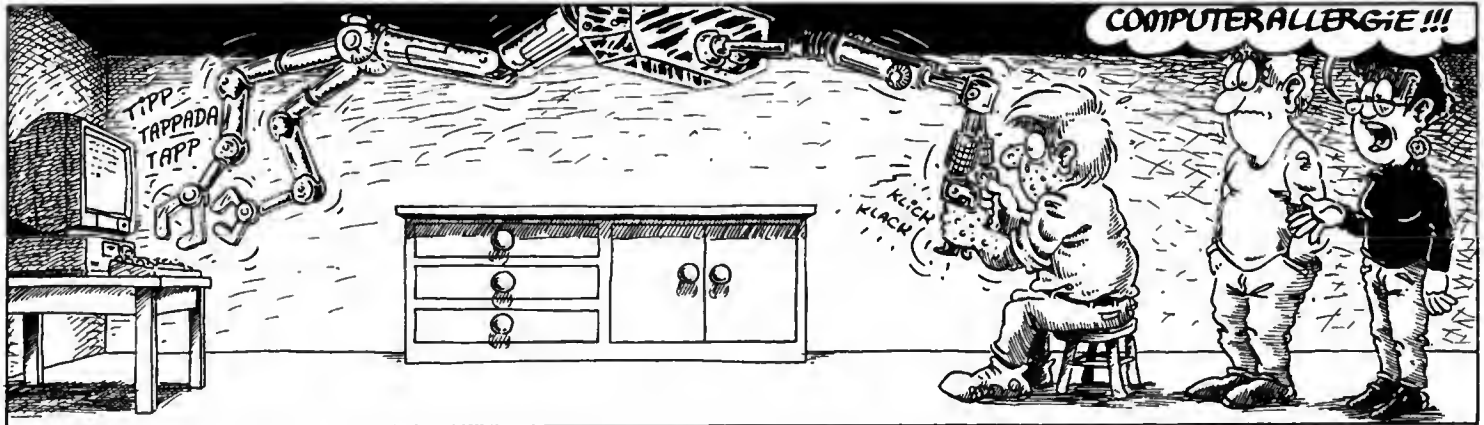
"SETTIME"



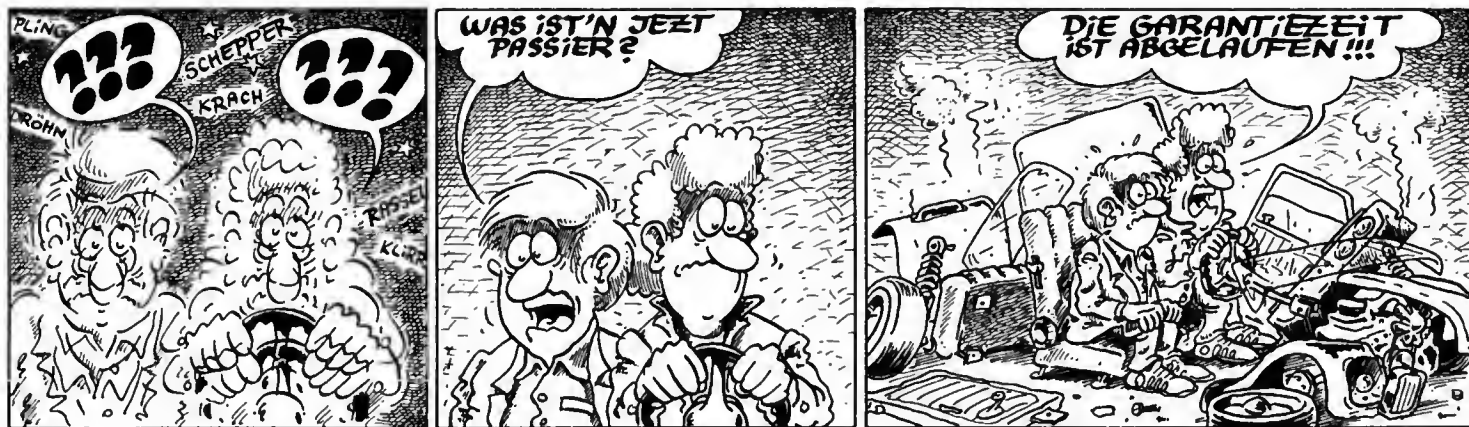
"...WEHE, WEHE..."



"SAUBERMANN"



"ANTIALLERGIKUM"



"ZAHN DER ZEIT"



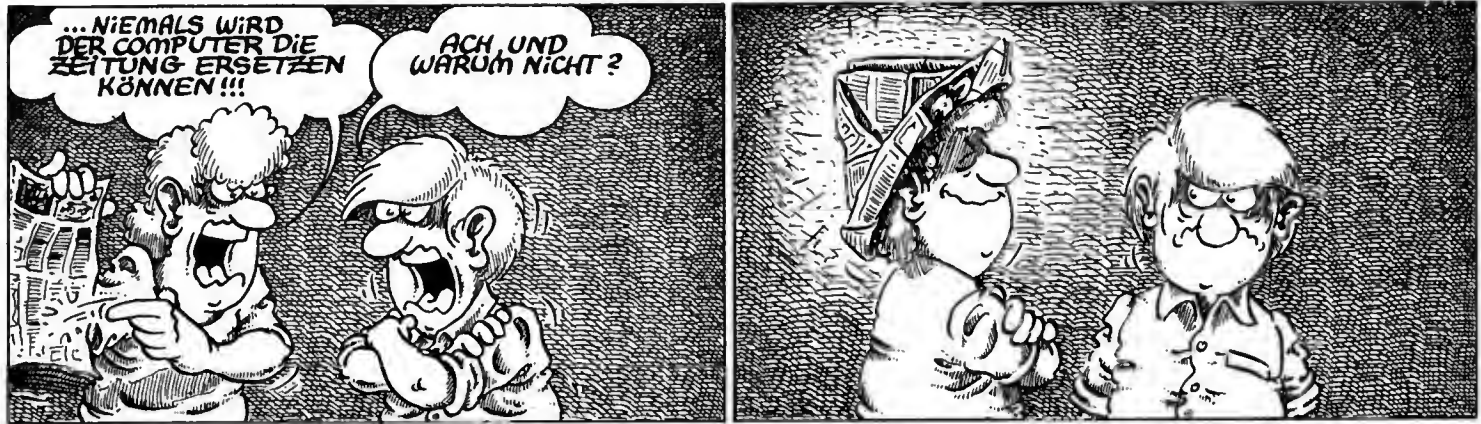
"ERSATZBEFRIEDIGUNG"



"VOODOO-NIGHTS"



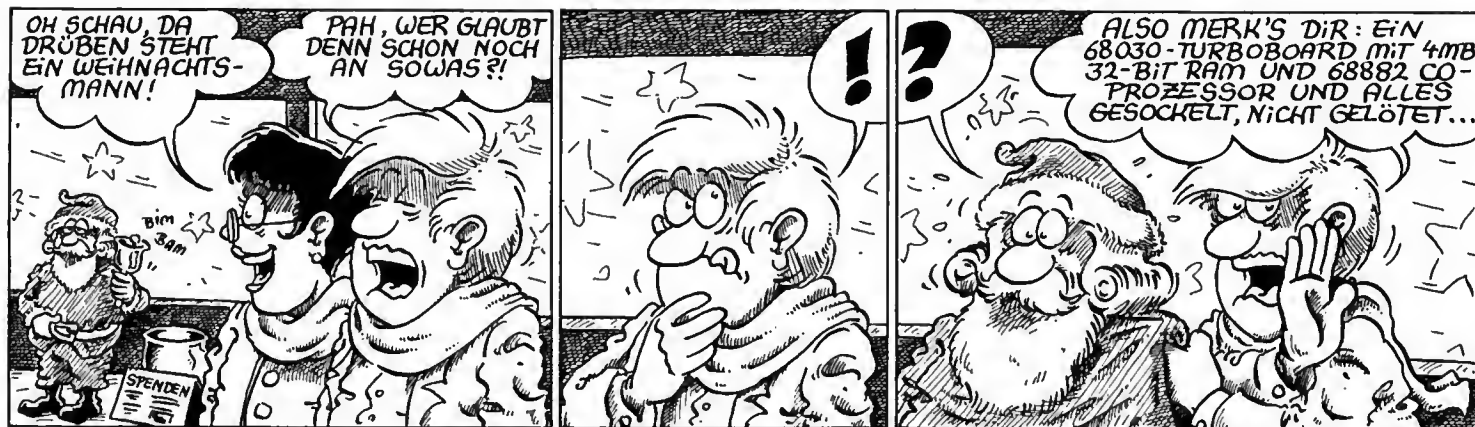
"STONED"



"ADVANTAGE MANNI"



"ASTRO-CHEAT"



"WUNSCHZETTEL"



"LIPPENBEKENNTNIS"



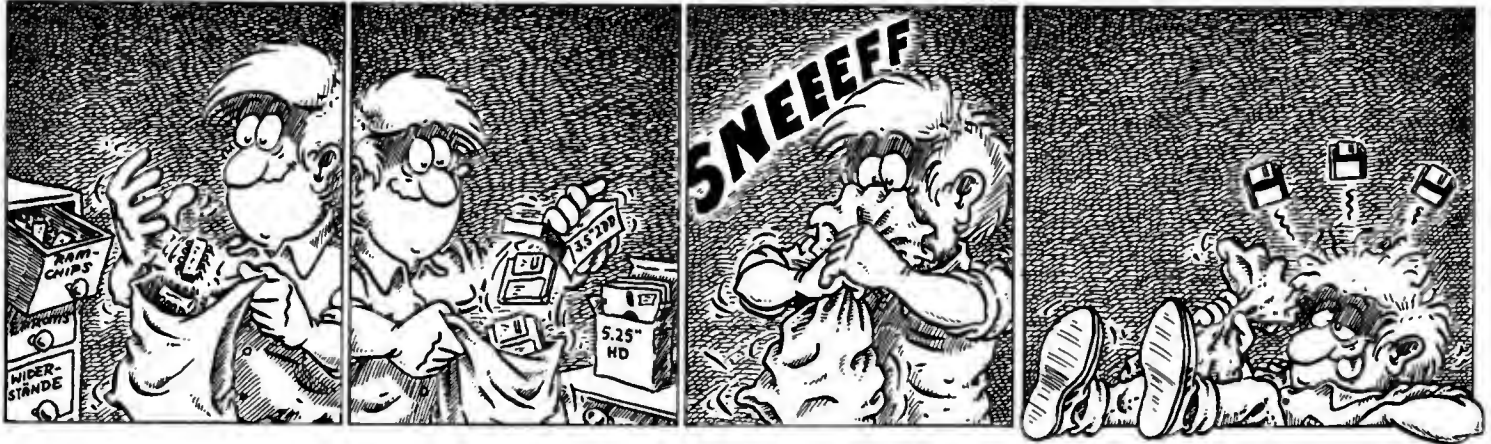
"SEELENWANDERUNG"



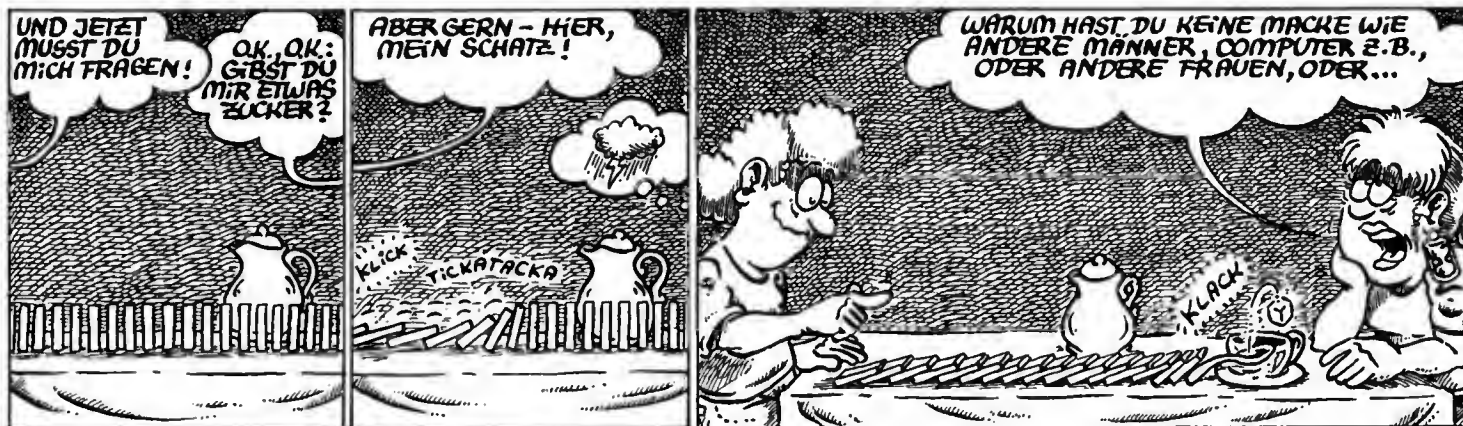
"ALLE JAHRE WIEDER"



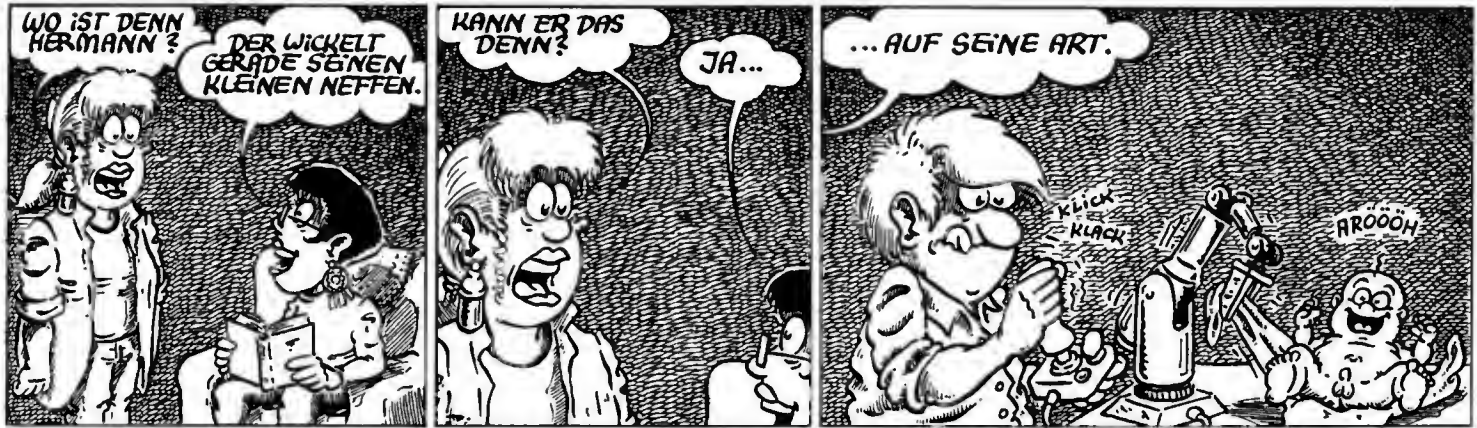
"MUS MUSCULUS"



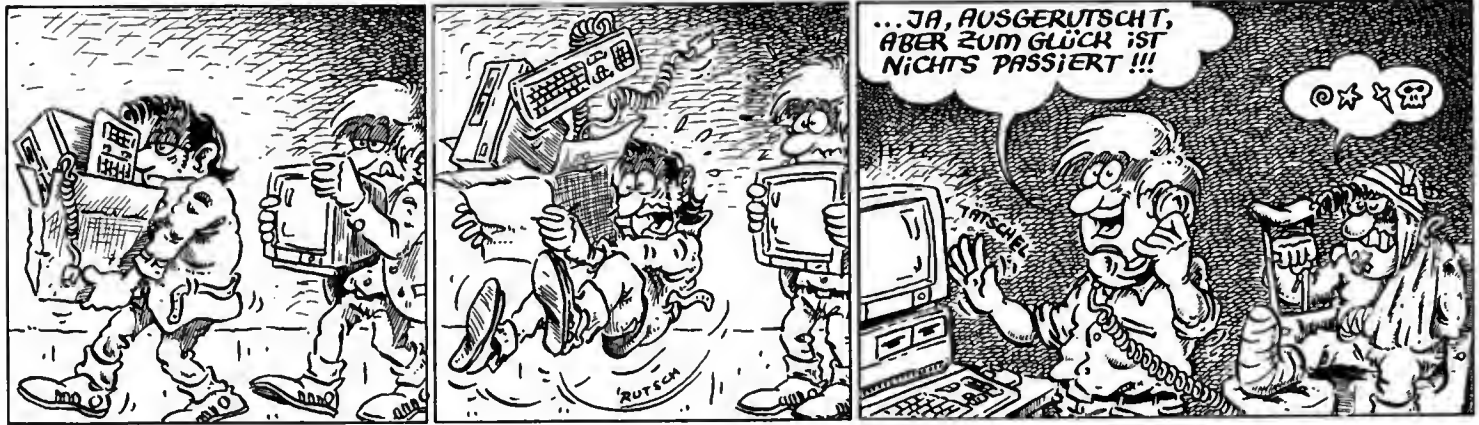
"SNEEEFF!"



"MANIERISMUS"



"ONKEL SEIN DAGEGEN SEHR"



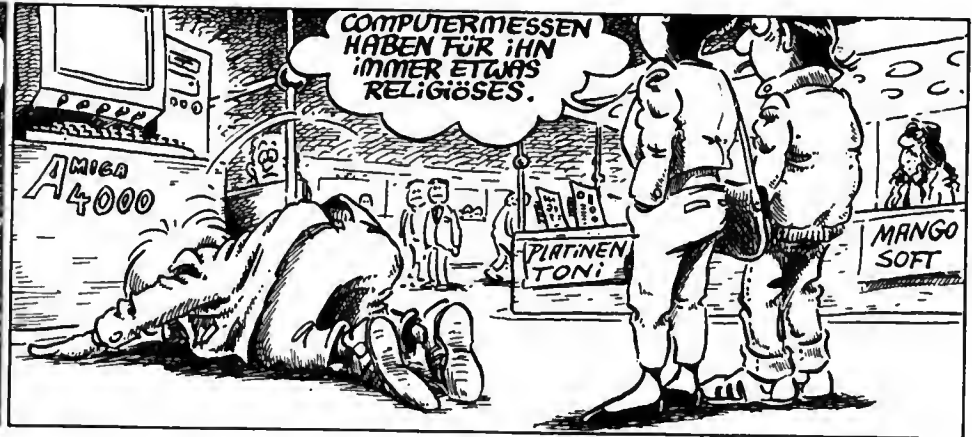
“GLÜCK IM UNGLÜCK”



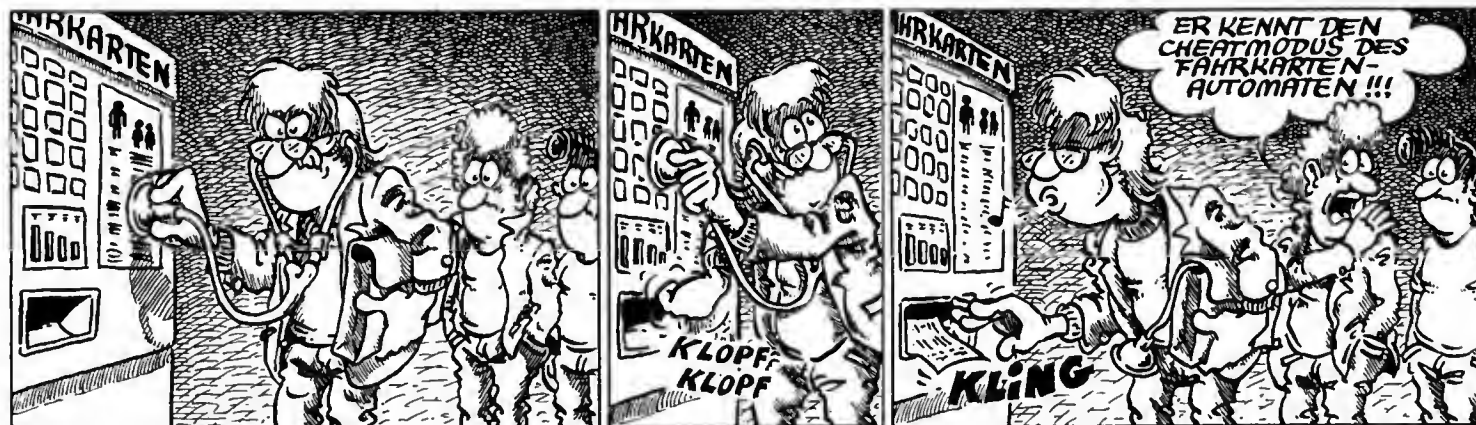
"KRYPTOGRAPHIE"



"PRIMUS"



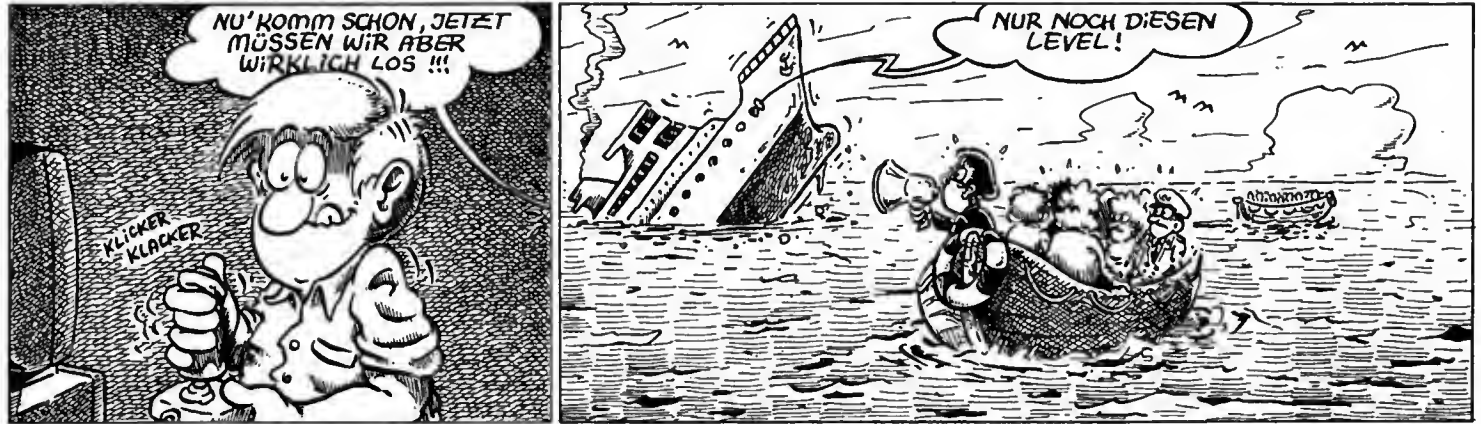
"HOCHAMT"



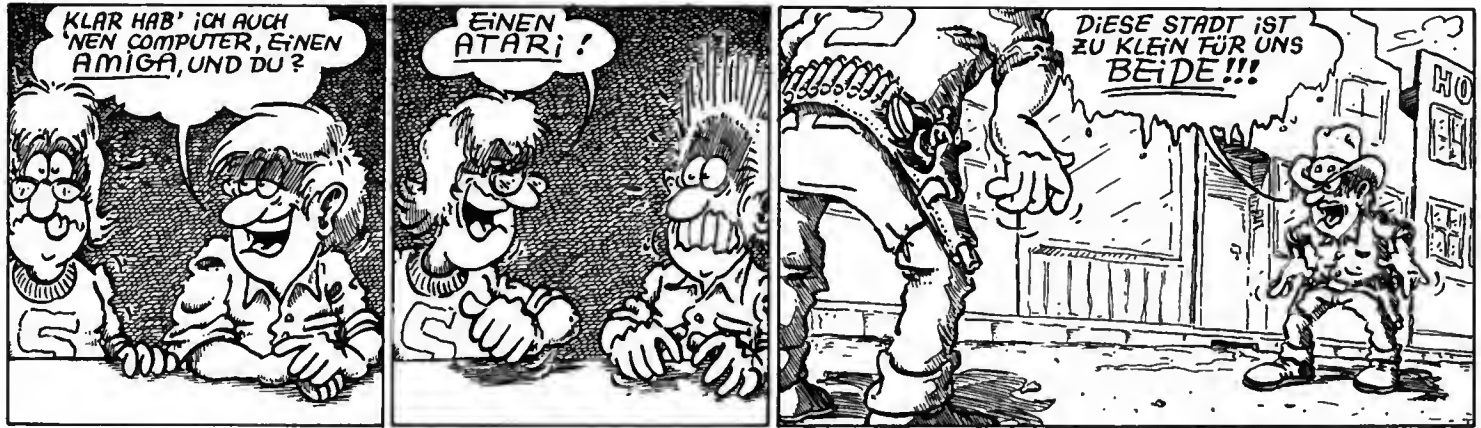
"TRAFFIC-CHEAT"



"LITERAT"



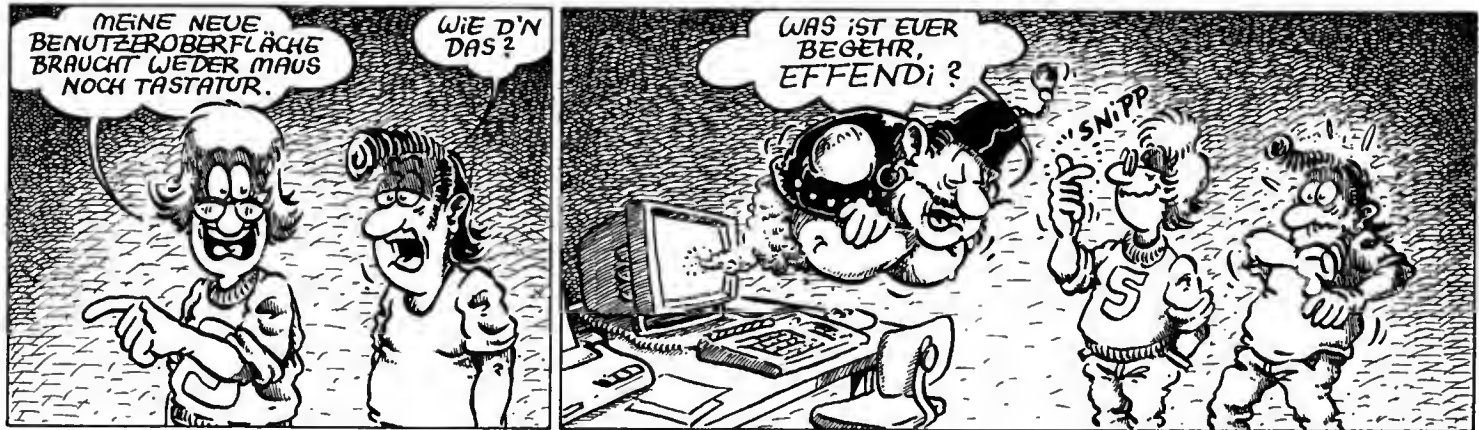
"PRIORITÄT"



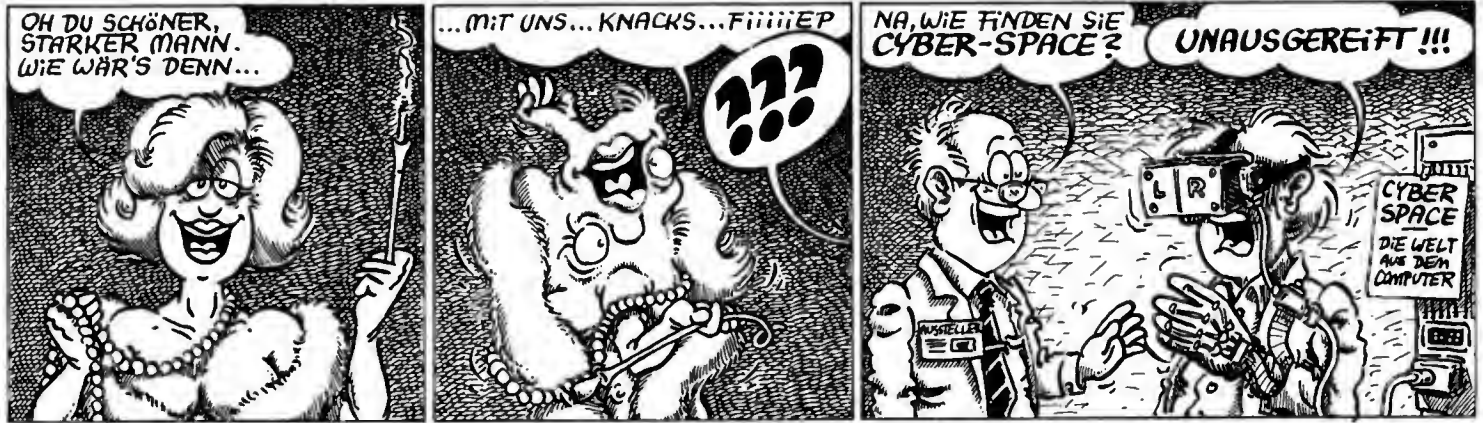
"HIGH NOON"



"ZOCKER"



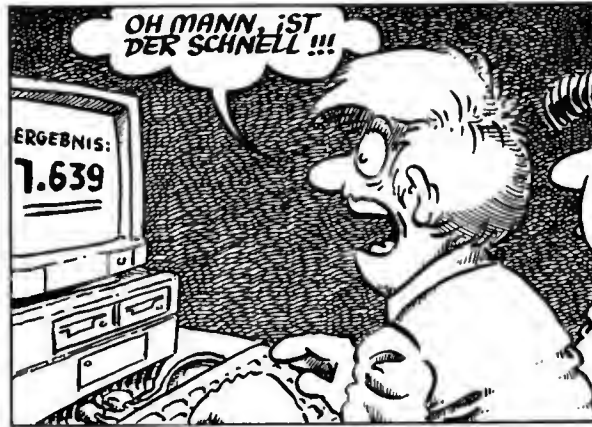
"1000 UND EINE NACHT"



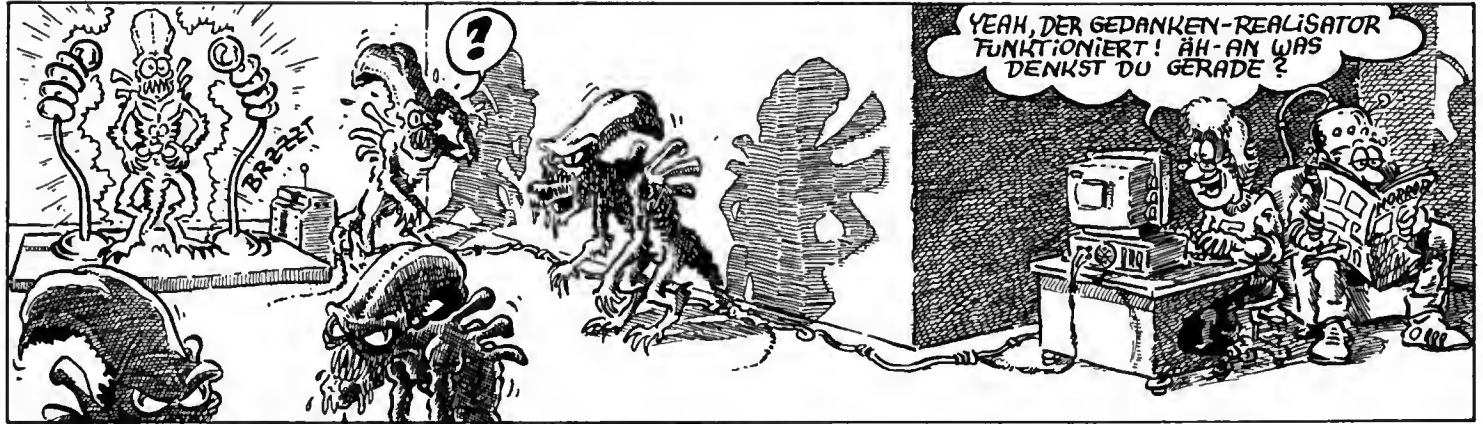
"BACK TO REALITY"



"WYSIWYG"



"VORSCHNELL"



"THINK BIG"



"THERAPIE"



"UMNACHTET"



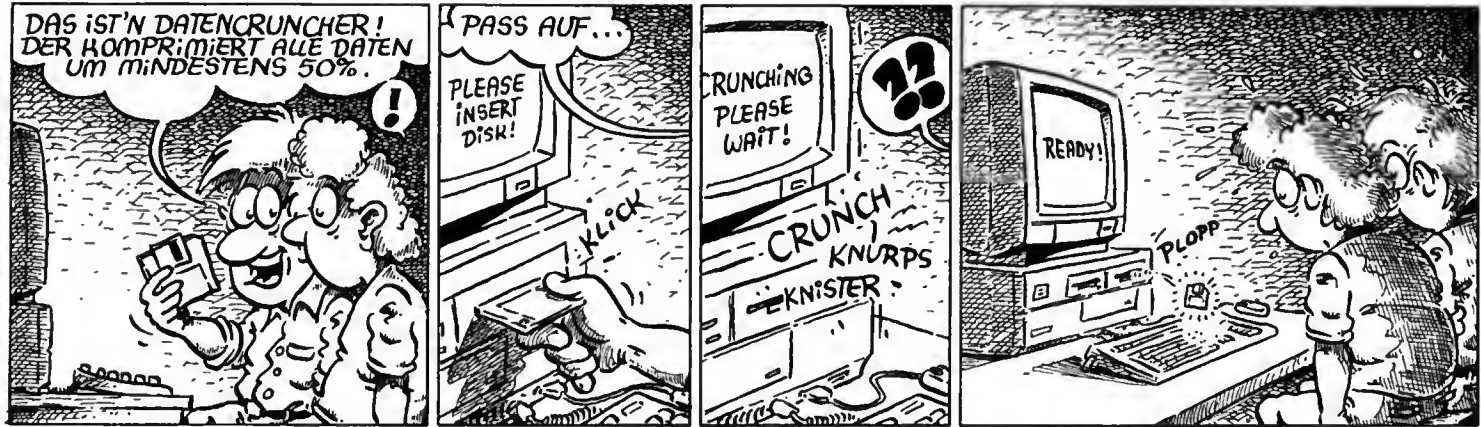
"À LA CARTE"



"GIMME A KICK"



"AUGENSTERN"



"1,63" DISK"



"PEEP WORLD"



"SEMI-ADULT"



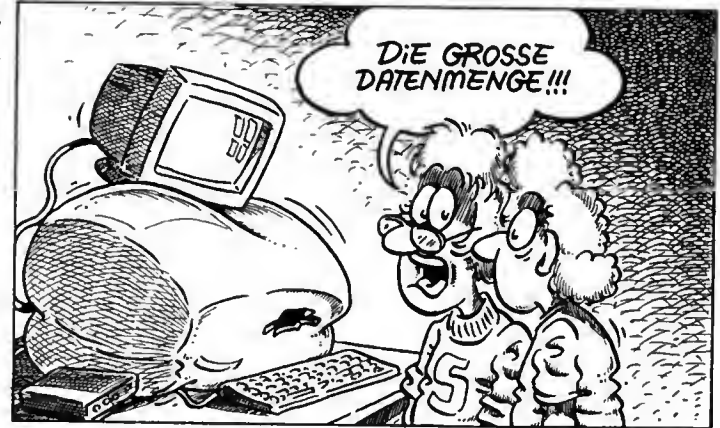
"TOM & JERRY"



“DRUCKFEHLER”



"HERE COMES THE SUN"



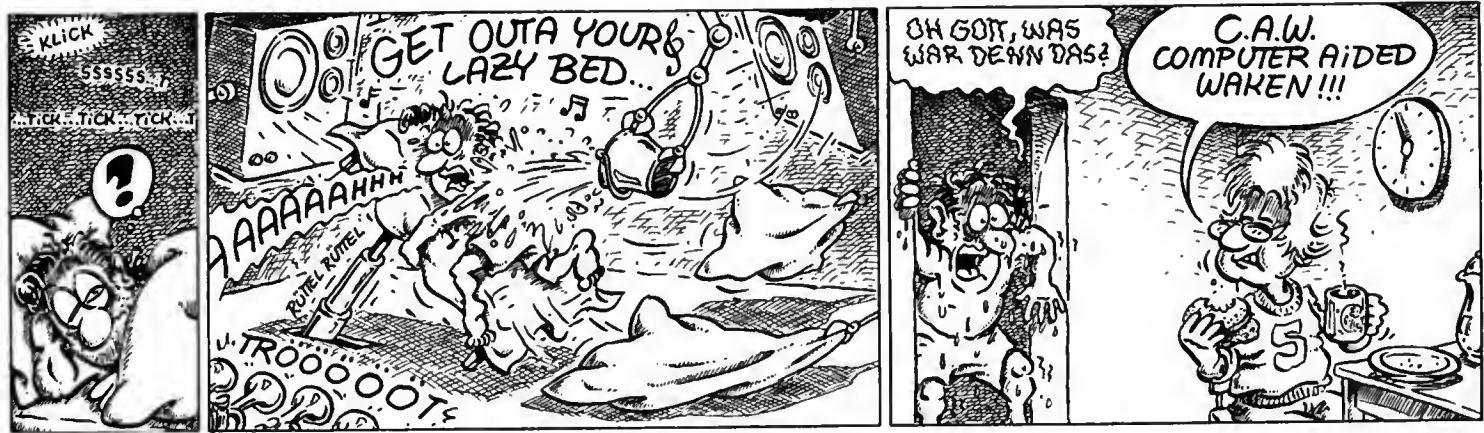
"BLOW UP"



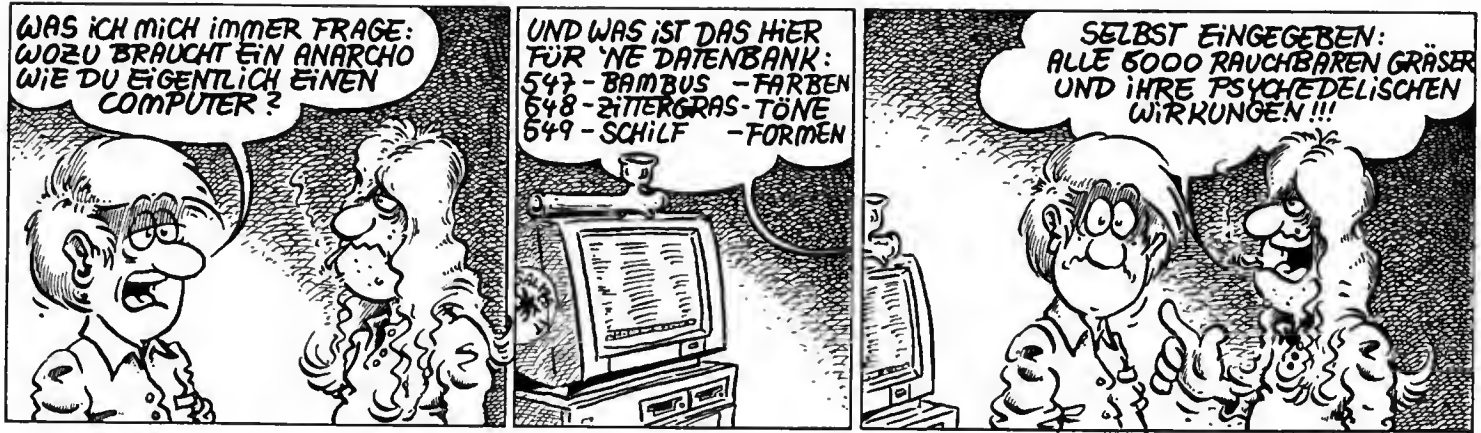
"NUMBERCRUNCHER CASTLE"



"DER DRITTE GRAD"



"GET OUTA YOUR LAZY BED"



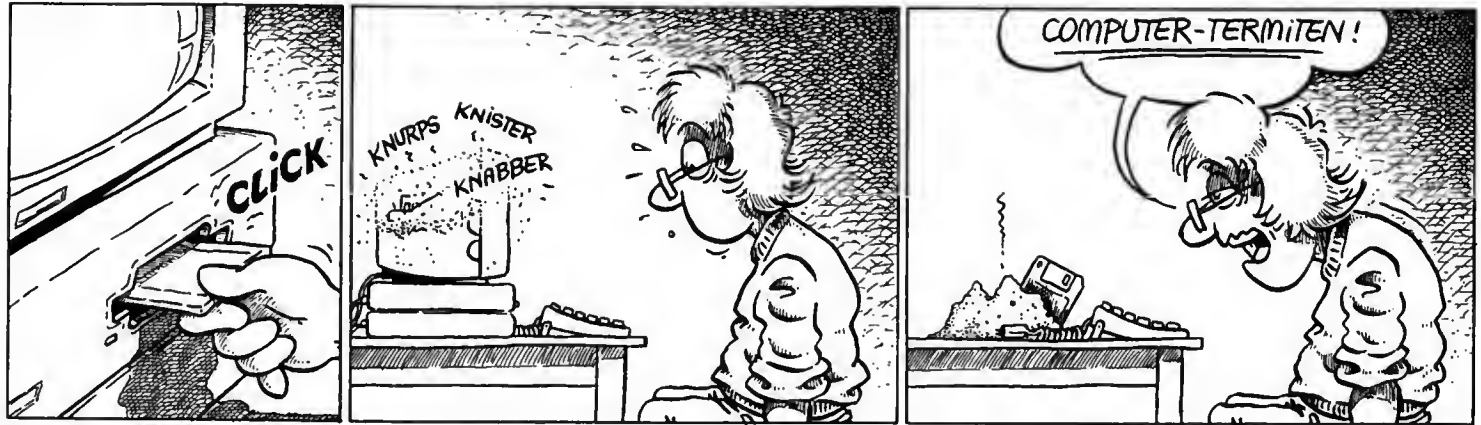
"ES GRÜNT SO GRÜN"



"KNUSPERHÄUSCHEN"



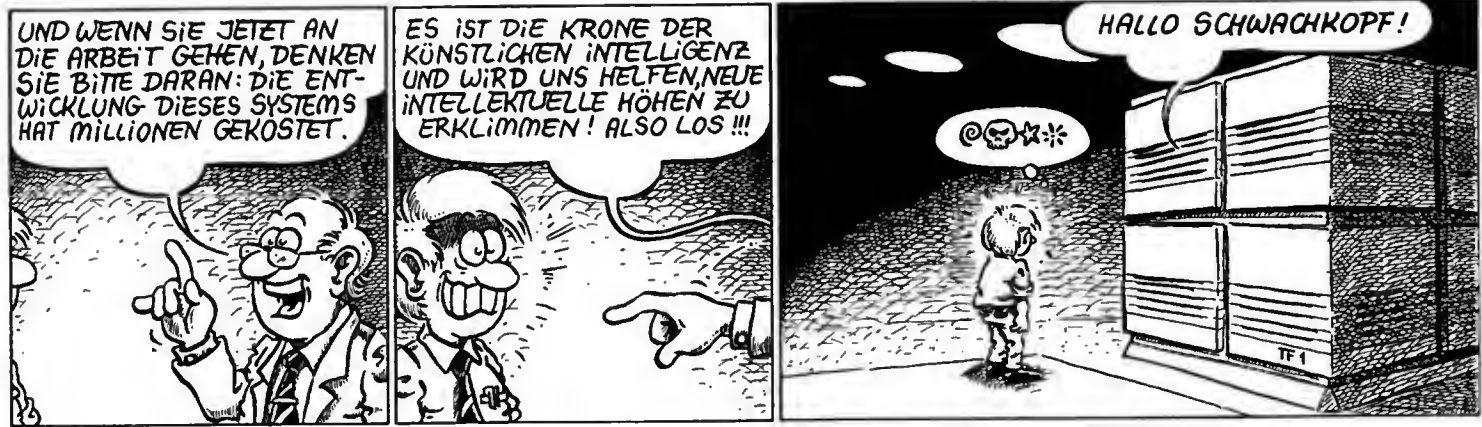
"VORSICHT, BRIEFSCHLAG"



"TIMBER"



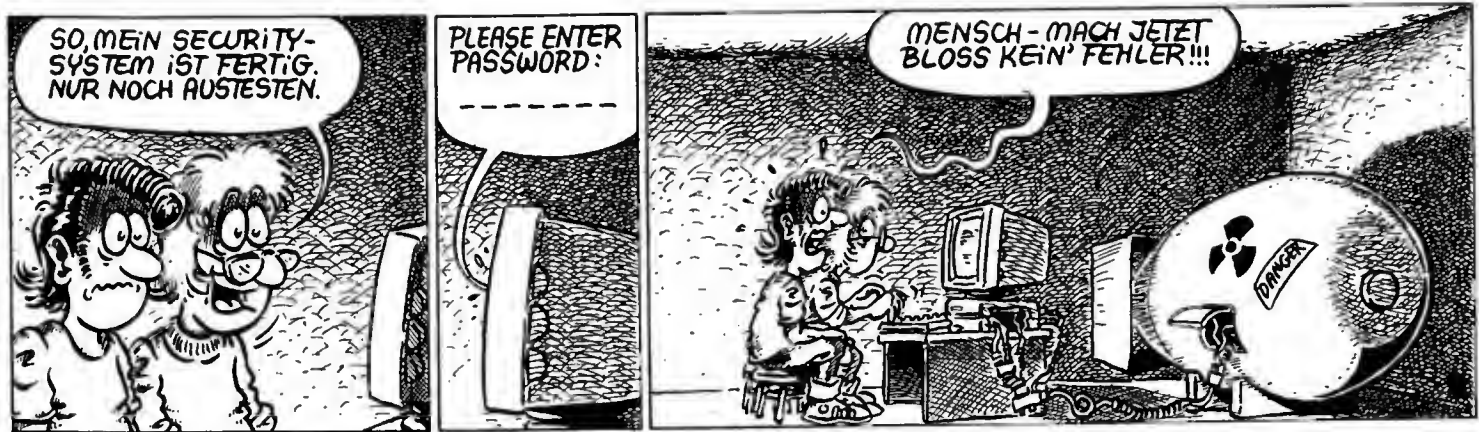
“VOM HIMMEL HOCH...”



“THE NEXT GENERATION”



"CUBUS"



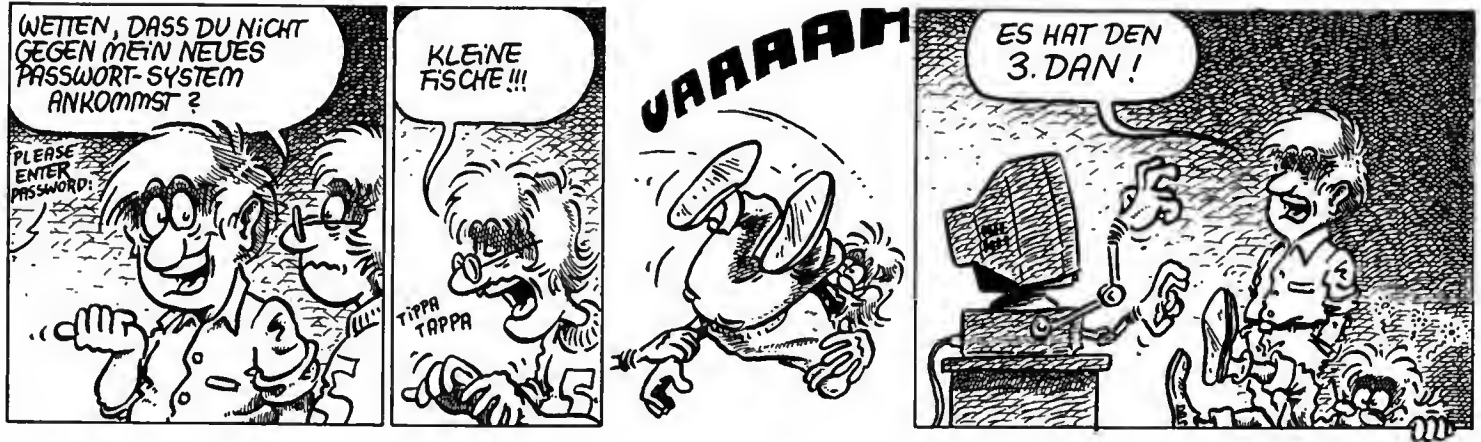
"STAIRWAY TO HEAVEN"



"RASEREI"



"AMIGA"



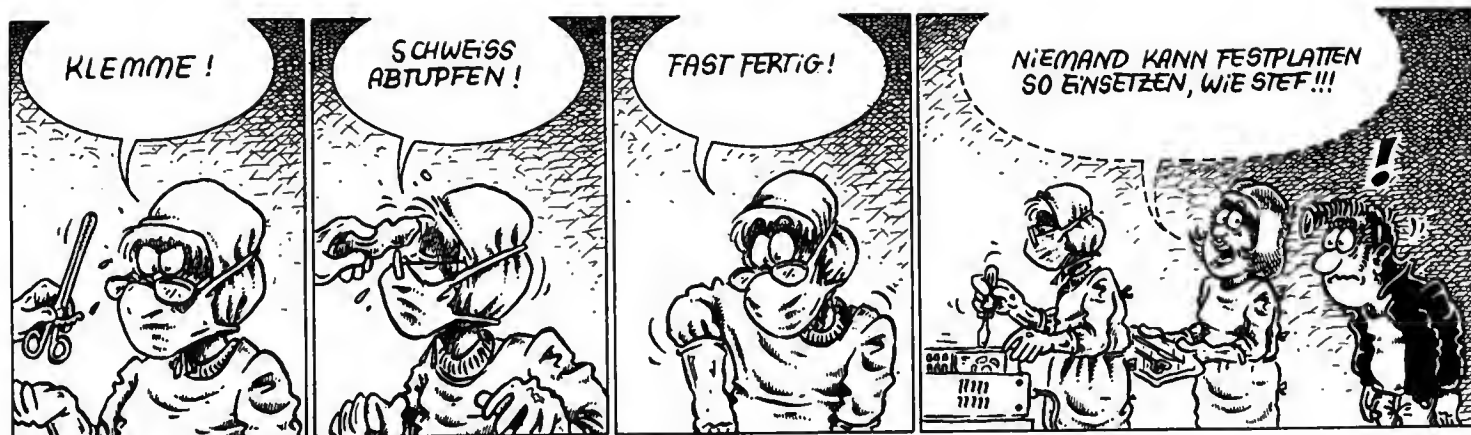
"AMIGA LEE"



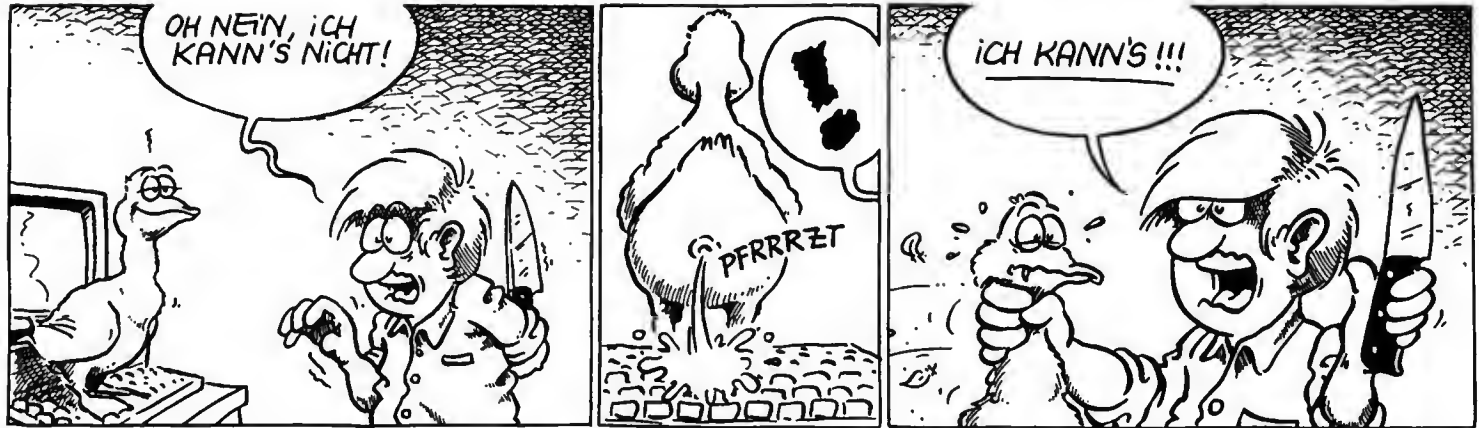
"SPACE-HACKER"



"SELBST IST DER CHIP"



"DER MEDICUS"



"BASIC-INSTINCTS"



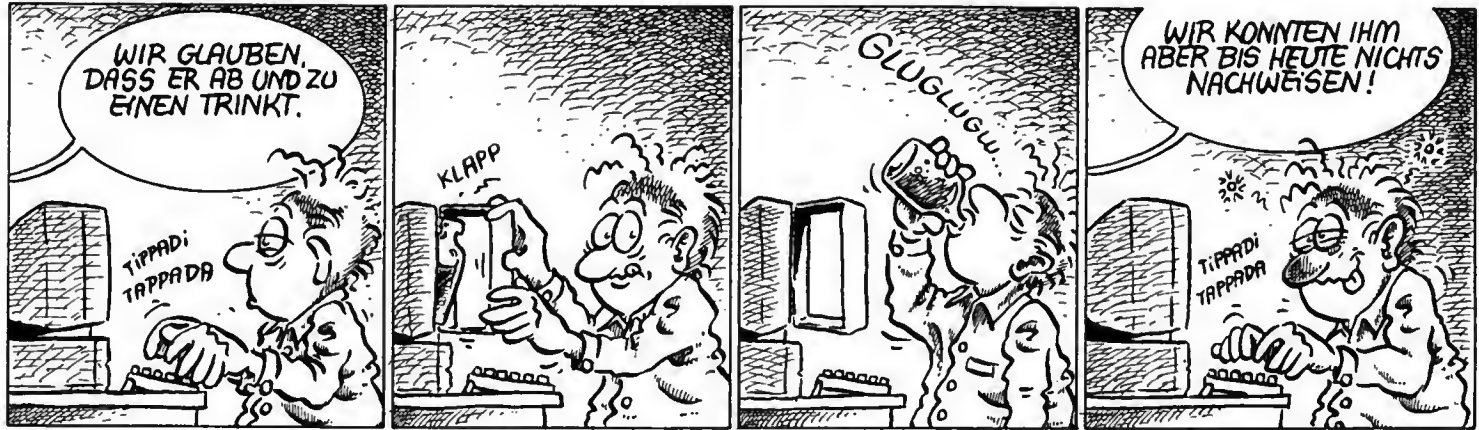
"ELEKTROPERANTO"



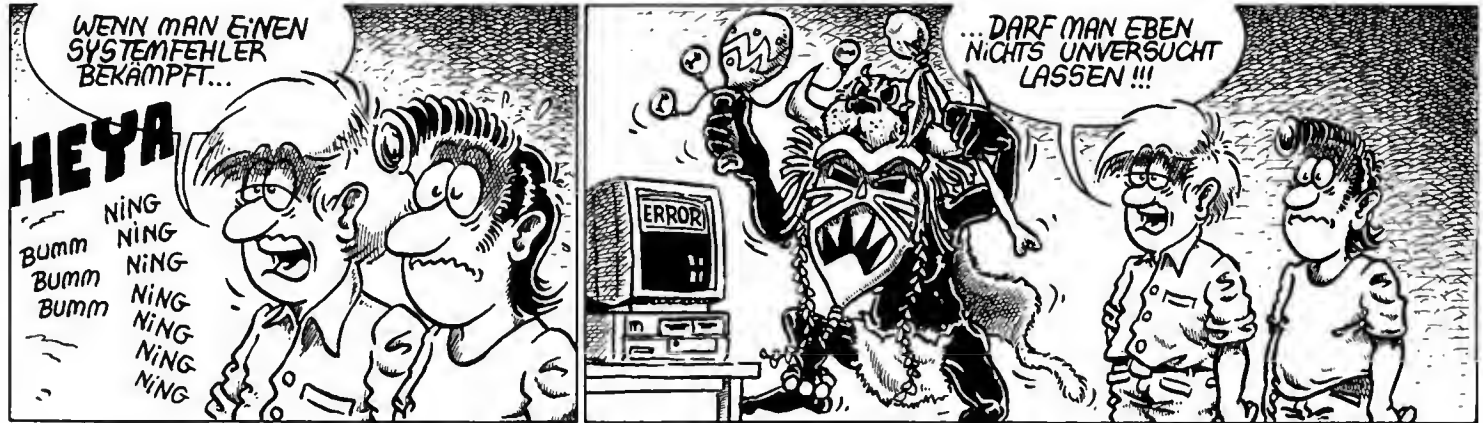
"DURCHBLICK"



"KRANKENBESUCH"



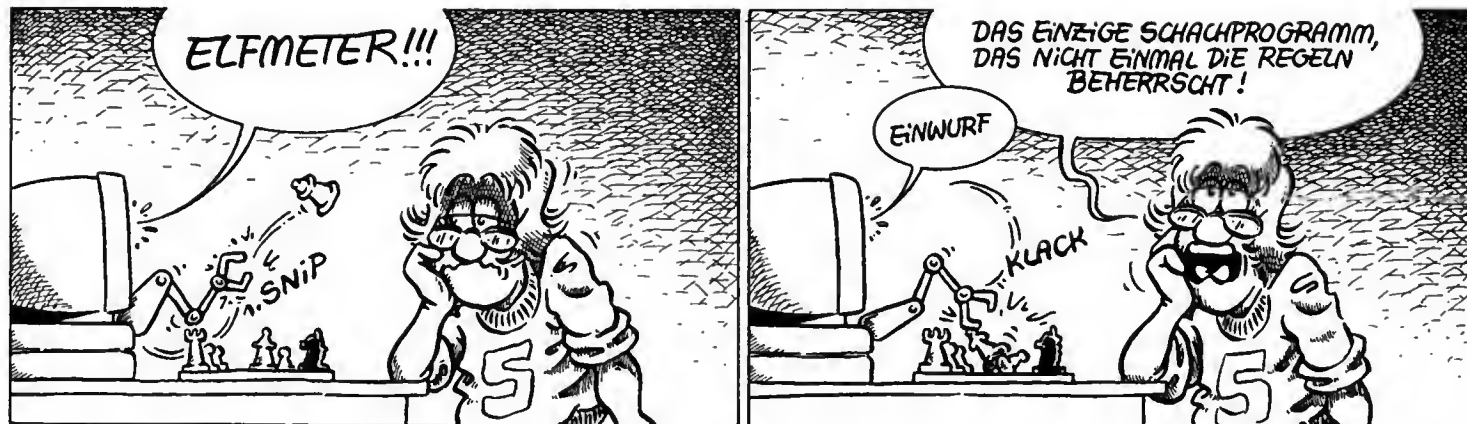
"SECRET SERVICE"



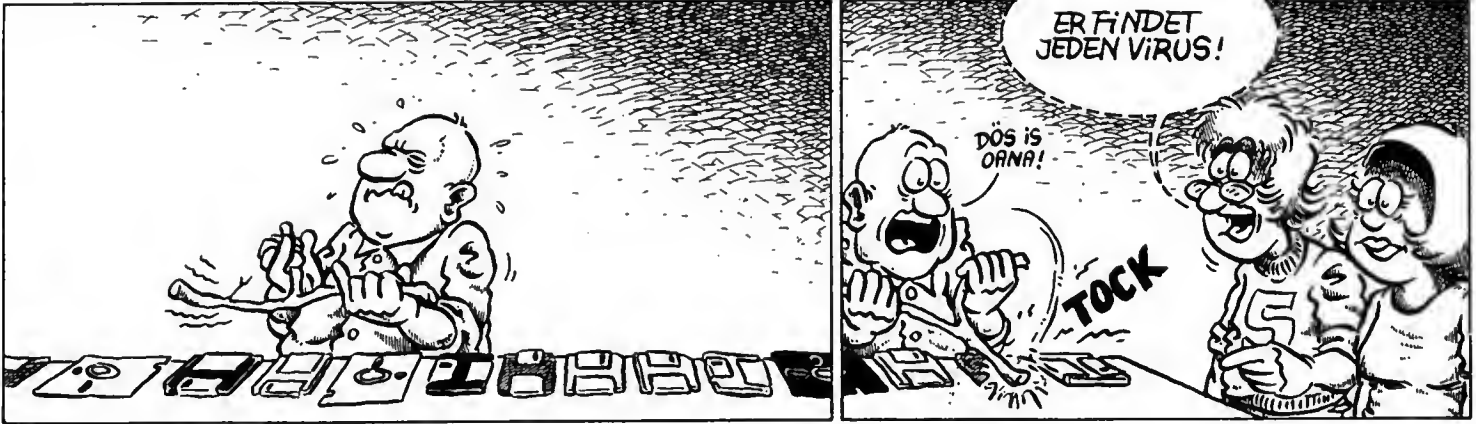
"SCHAMANE"



"PAROLE"



"LAMER"



"SPECIAL FORCES"



"SOMMERZEIT"



"GENESIS"



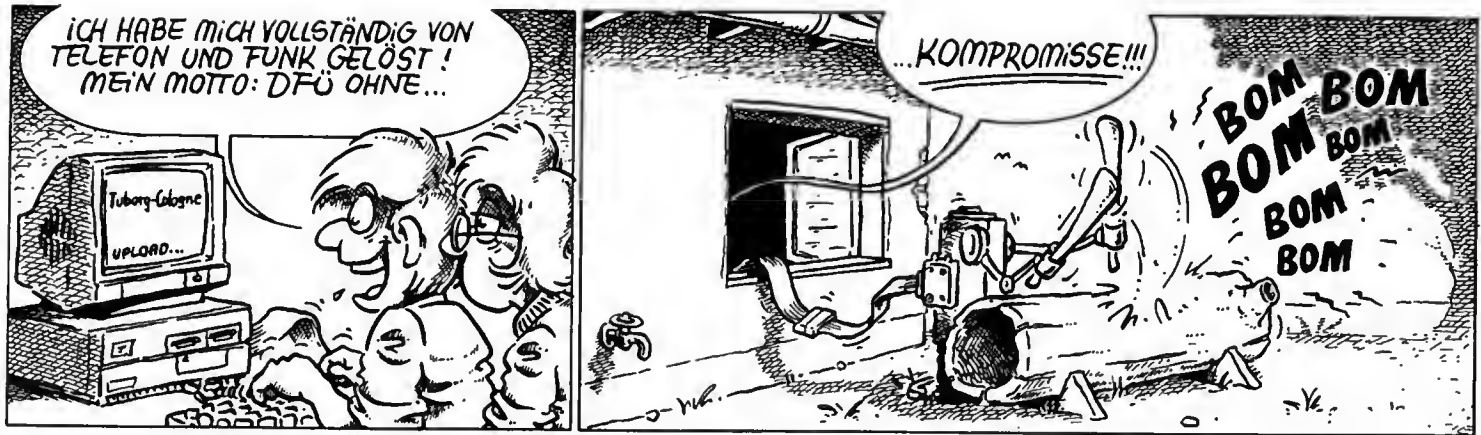
"SELF SERVICE"



"MAILBOX"



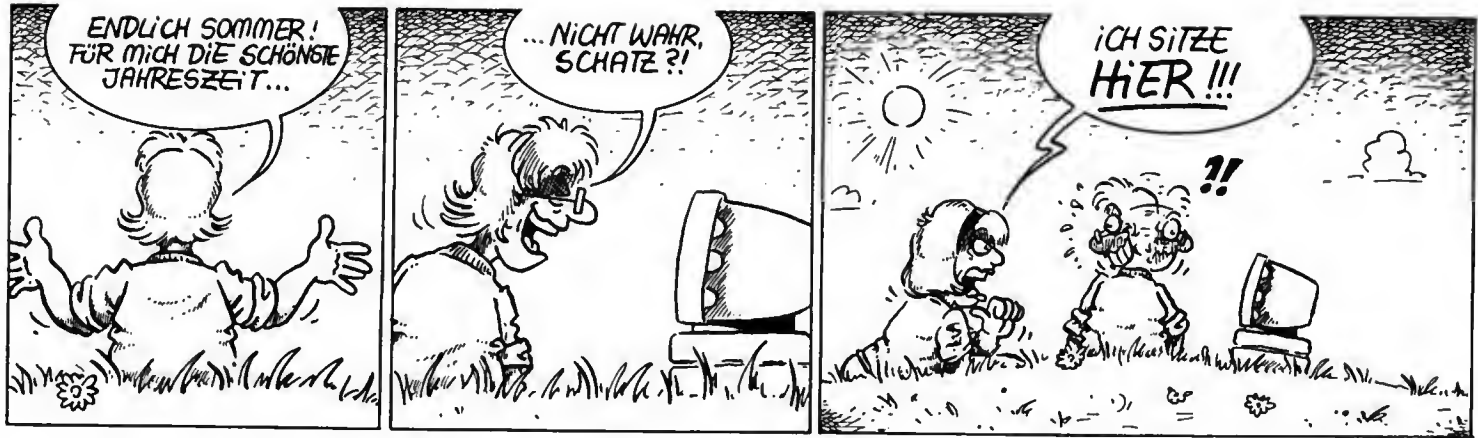
“ÜBERFLIEGER”



"DATA-DRUMMER"



"SHOWBIZ"



"FATAL ERROR"



"AUSWURF"



"HYPER-REALITY"



"UNREIN"



"SOMEONE OUT/IN THERE"



"HÜLLENLOS"



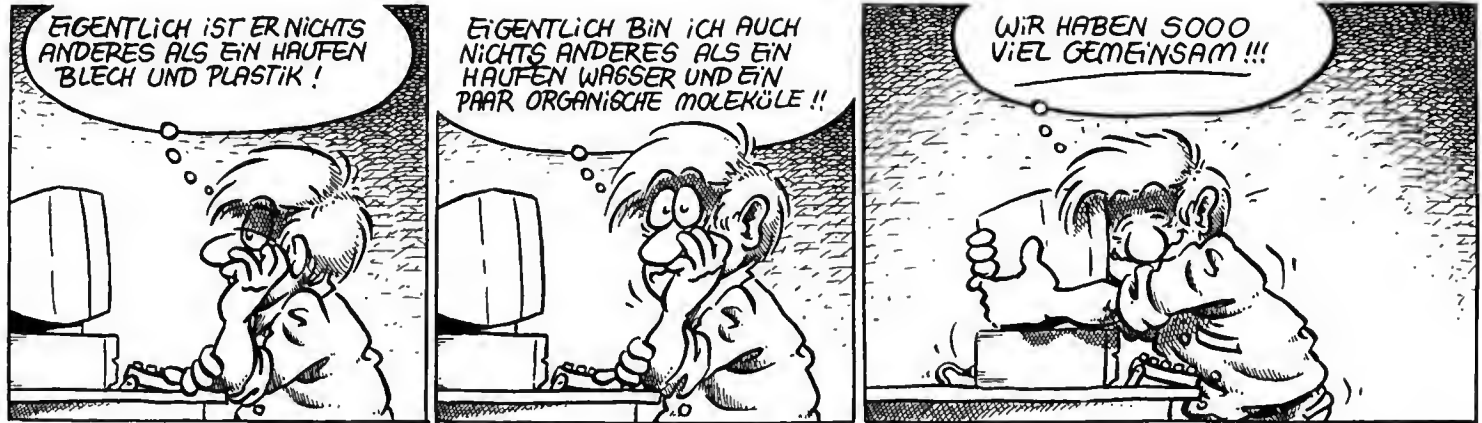
"UTOPIA"



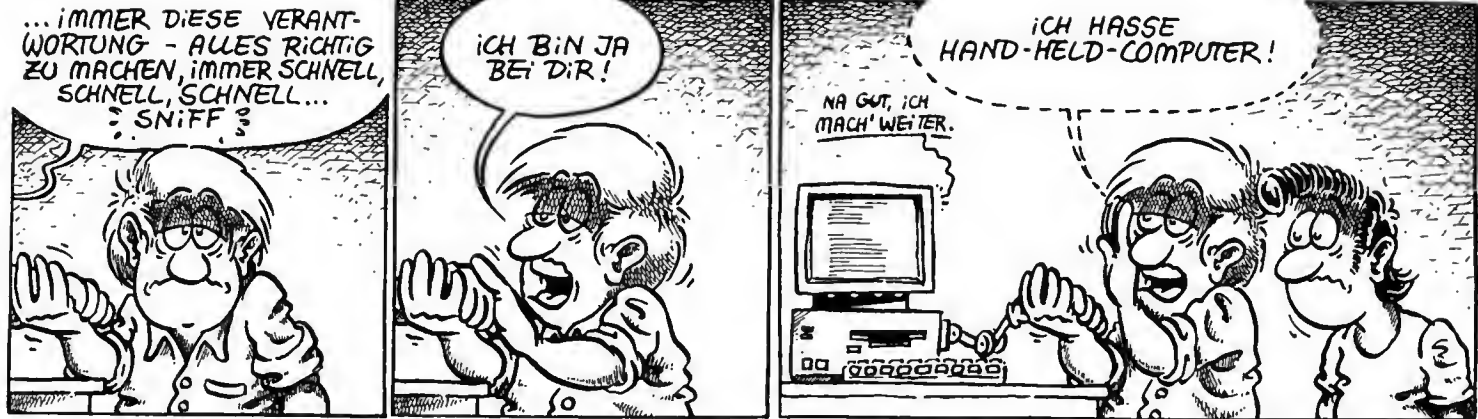
"REACH OUT"



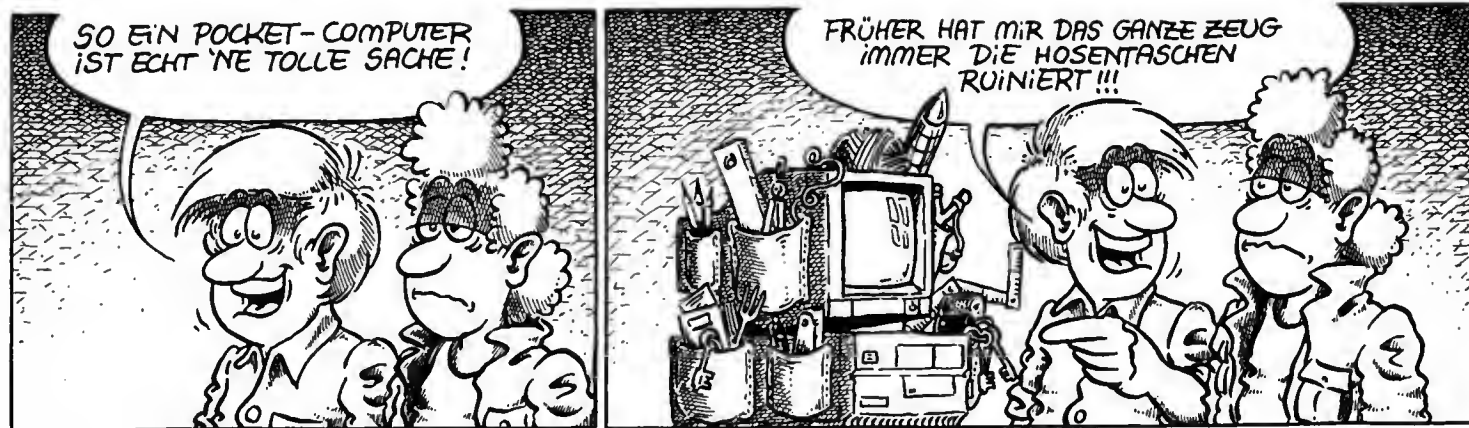
"ARGUMENTATIONSSACHE"



"GEMEINSAMER NENNER"



"I WANNA HOLD YA HAND"



"MULI"



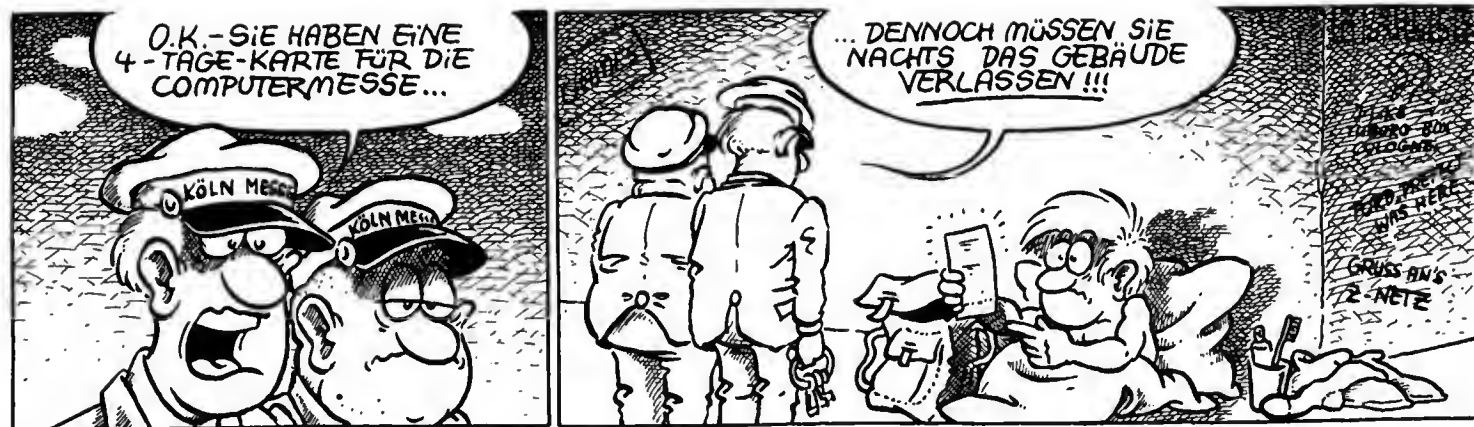
"THE WHISTLER"



"WHEN THE NIGHT COMES"



"BAUJAHR"



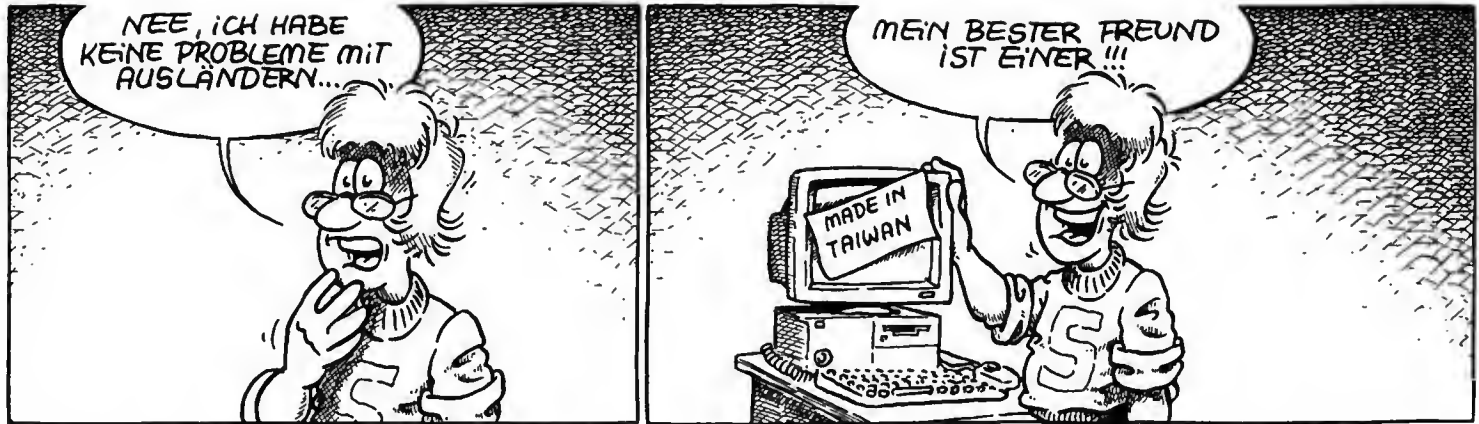
"BIWAK" (2)



"MEA CULPA"



"EXTENDED VERSION"



"KOSMOPOLIT"



"INNERE WERTE"

Hermann der User & Co.

▲ Vor einigen Jahren erschuf der Cartoonist und Illustrator Karl Bihlmeier, selbst begeisterter Computerfreak, eine neue und bis heute fast einzigartige Comicfigur: Hermann, den User! In der Zeit von 1985 bis heute entstanden weit über 400 Cartoons mit diesem liebenswert chaotischen Computerbenutzer.

Dabei ist Hermann nicht Fiktion, genausowenig wie die Hard- und Software, mit der er sich in einem bis heute unentschiedenen Kampf befindet. Nahezu alle Figuren sind aus dem wirklichen Leben abgezeichnet, sei es Hermann selbst, seine Freundin Isabel, die Freunde Stef und Rocky oder deren Freundinnen.

Und auch Hermanns Computer ist kein Phantasiegebilde, wie in so vielen Comics, sondern eine real existierende Maschine mit zuweilen recht erstaunlichen Eigenschaften.

Denn wie sagt Karl Bihlmeier: „Die Stories schreibt das Leben, ich mach' nur den Strich drumherum...“ Autor und Verlag versichern, daß die Lektüre dieses Buches keine signifikant chronischen Gesundheitsfolgen nach sich zieht, kurz: man sich nichts grundsätzlich Schlimmes antut, wenn man dieses Buch liest.



SYBEX